









تعجيد اعابه أة أداد إلى احرض الملال المفلة بينال أبك وائل بالفنديف لرحل على الله الدا أبال معنى ابل فاطال من للام الدولي الفيا كافال الأخوابيا من المالية افقده اوليك فاقتمت لالشريد عن الله مني والملاة حتى ينارقا يسيدولا الله حتى بفادق وقد حلف الم النف فالمولا لفاء الساكنين لم اليه واشا والمعنى افئ ماانت فيه وكوراسم وغل وعوب في على الفيم لانه منادَّت مفرة والقتاير بالوز وقاء عان ف حزف العالم كافال الله سيحانه بي نف اغرض عن هذا وقال الشاي ا فيارشنا نعاف لاخومنا عن الله فيها واللناب الذي تفاه بريار مانعا ويشرب جن م الا على الم كاففال قر باند أليك فقال الاخرب مع اصافتح الدال من عبدالله فاتما كانت لانه برياد المثنية التسعوم الله تفال عبلان الله ومقطت الف المثنية من الأفظ لسكة تحاوسك في المنزيد وم يعدما وقوله باعبد العربؤ فانه عبد وخم من عبدة وقد حذف الهار وابقت اللال مفتوحة لدل عليها كانقول بإطلخ اقبال ترجيم طلحة والعزيز وفع بالم بنال و حسيبا خبره ونفسيرا لمعن لفان قال عبدان الله شروف الذكفي ياعدة العزيز حينها اعام حينها وشرمقالة نص على المدر الفافنه اليد وان م يان مصدرًا في فال الأخراض الأول من الماضد توحيه اعابه ان في ياتى ضيرة عايب والنفلير سنعام اندياتي انسان والها، في اند ضميل والشان كاتقول الدفاع زيد والملة غرود عيضموة لدلول سعاء وتعلي والمتعالى عِدْرَبنا المالية والكاف للتنبيه وحدُّ الكلام التَّتِيل المُنتول الم يأتى كم ويعيد والديها واق من المرين ومونعال ماض والتوك ونع ب والتعوب المعيارة المستعانه وماشنان لغران الامناعيا والمعنة انه قائرة وشكا الحل ن المعياء والنَّمَة و قال من المرالة الله الله

المتعاميرية لافعاد شه اى لاعدمناء فارا وقف على لها واضطر الحريك قبلها عض خرالة المرة ف عليه وقال المن فين الغواد للآل الجل يربيه المجتب فنقل كمرة اللام اللغيم واسكنها ومنها ألاياني الهل تلك الرسل وقال مؤالفيس وأفلت منها إن عرم يجنة فنفل عمة الزارلاليم وقال النو وعِبْلِطال بعلُلفا شخصُ التركليستنظيعه المناس الدفي بريدالدفي ضنا نعة الارلالالمار ما اضطر النزيا ومناباب يطول النول فيه وطريقه ماذكرناه وفالسلط النزيا المختر تبجيسه اعرابه انداراد إن الخنيفة الن الشيط ونار اسم مرفيع بفعل دلك عليه سمتُ كانة بريه وإن سمت تازعات لان الرف اذاكان بليه النعل مم وفع المسم بعده لم يكن بد من تقدير فعل الما رافع وأما ناصب خال بعانه واناحلين المشركين استعارل فاخر بريدوان استعارل احار المشولين وقد عنى صناح المانة في عنه وكذلك قوله تعل الأمرة" ملك ويقولون إن يقلض بقة يضربل بريدان ضرب ذيقا كالكون في ديد فناالا انصب اجاعاً المنتصاص أن بالنعل دعات فاعل من عن يعناف والاصانعاقة واغاستطت الماء لسكونها غلار والنفاء النغون لما احنكا نحوقاض دداع وساع وماب المنقص حبيب واكارا نصب على المال من الضيوف وفي مئت ضمير فاعل من اروالها رفي وأها تفود المهالا فالمائد مؤنثة وتزنيب الصلام والأماز رجل عات سمت للضوف أكارًا اي في حال كونهم كاما يُغشونها فراها المابعدون على قرب لعظم ضالهما ف فالسلاخ الشدة وعدياً وفيه بن رياد الفتراء وجيه اعليه استاعندالفيَّا، فاتدجم بأننا بأن المفتدعة المنعِّ ف اجازان يقرأق انشيه ابوبكرعن الاصمعي أذاما غدونا فال ولمائ قوب عُلْمَ اللَّانِيِّاتِي الصِيدِغُيْلِ فنصب كا ولم تَجزع دفال إدعال نشارُ القراجُ عليَّهُ لأنهجن بان المنتوصة وليس كل فكالرم وخطب جزم لأنة جواب علم اوتعاللالاة

فيصنى جنمع فظب والزالجاعة عار موحدًا للفظ على لنة اهل محاز ويتوتيم

لله قال عبدالله فأع عنه الافال والدفور ترخص تحصيه انة فق المال من عبالسلانة يربيه النشنية الى الله قال عبان بعد قاع وفئة وانافا نشية انان بريانا نان فدف الذن للاضافة والى جر مالاضافة نقول غلاما بي داؤدولي داؤد جر بالمضافة الالق غير منصرف المعينة والنق كاسمعييل وابرهيم ونحذلك ولورفع داؤر لاكانجا يزاعلان بأون الأمام المتيان فعلا ماضيا وابئ معنى والدى ومعريفع بنعنله وطاؤد مدل منه وبكون المففه برانانا والدى داؤؤوان شئت كان انانا نشية انان وإفاالفاة في معنى والدى وداور منهوم على النداء اى ماداود كلّ إلى جايو بالغ وفالسل المخرالقرب الاقل من العيامان غرب خالل فالماعية في المدينة نضرب تزجيه اعامه أنه رفع خالة بنعله وفعله يضرب والمنعول محذوف والتنايع ورايت عُبِعًا لله يغربه خالمَن فون الهاء اجتزاء باس عايدة السامنا وحريبها ولابتن ذلك لان عدالله منصوب واين فلايقع عليه الضرب وأبى فعات ماض مرالا بار مثل افع يرة وبورفع به وفي متعلق بينترب إن الية النقليم حالة قال والكُنَّان يُضِي في المدينة وعذا نسيالمه تعيد وان لم يدا الفظ عليه وفال من الخنيف وفال من الخنيف المرافق من الخنيف الما الم يتبيينه منك طف الرقيب ترجيد اعليه ان الرقيب نصب بالمصدر وعواكناً مك كاته بريدانًا للن ع اكنام الا الرفيب الخفيتُ عنه وسترفه وطرق منادى مضاف الحياء المنظم وقد حذف تحنيفا وبقيت الكسرة تدل علمها وترتيب الكلامانا الحت فالتنابك الربيب مالم ينبيَّنهُ منك ماطروف والمنعى إنّ حقيقة المب مألمه طرف المختب عن رقيبه ف فالسيل المخر الشرب الولان الرجن تنجمه اعلمه انهضم الباء مناضرته وحنصاالاسكان للجنوعي في قد لله اضرية النه حيث اسكن الهاء للوقف وهي مضهورة واضطر اليخريك ألماء نقل عمة الماء

الما فالضمة في الماء الأن ضمة بناء لاضمة اعاب وعلا معتب الرقف

الافرى للقول المخسد وافالنشاخ لانعكامة فانعدمه جزم على

الافان

فنائصب بلغل فعل للغنة الفاشية لاقها من خات إنَّ وعواحقيا ولي علي ومن حدّ بها جعلها حق جر عندلا بن ده لخنة قوم من العرب السن ال-فيها لما كنزواع لم أنّ من بحر بلعل قديم الله منها فيقول إعسال يمية قائم" وحكى لفي قيان أن الماذيد رواه عن الغفلية ودوى الواسي عن المخفش عن العبيدة الله فدينتون اللهم وترون عما عالم وللخد لعل المينكني علما جدارا من دميراداسيد فالولة فيها الترافقيرد كان ابوعلى يحل على غير ماذعب المه من الله من الله عن المعنى على على على على الله لعلى والمما والحديث فيما كالمماره في ق واضم مبنا العلي على النفسيد والظف في مضع الخبر ويمكنني حال وان شيت جعلت علين في من صع الخبر واضم الحدث كانة بملنع المؤللة اى لفوة الله هذا في قول من السراللام لا نه جعلها لام الجر فاشا من فقه وجر فاله عدول عنده على لغة من ينتخ لام الح ف الظلم قال الوعلى واحفظ من الالحالمين سعيدين مسعابة المخفش تولعاني رمعة كل في المعلك وافتن البجاجا منت اللم تعلى منا تجيد المرية منا عندان على وفال المخر فللقسمت حُلفةُ أن ليس تعجَّدُ في يعمَّا وليَّا لَهَا أَيُّهَا لَهُا أَنَّهَا لَهُا لَهُ وجيه اعلم الفالحات المتناع للخاعة الخالية المالما الفالما صف زيدًاى اناعاقِل والشراعُ إغانا في حان فعل المن من المين ومواللنب قال الشاعر والناقولها عن أوينا إى وعاربًا فعطف المعنى على المعنى المنظين كا قال المرافع من الله المنتخطية المنتخطية المنتخطية والمنون المرة والمنون المرة المنتخطية والمنون المرة والمنتخطية والمنتخطية والمنتخطية المرتخطية المرتبطية ال البيت برويه الني ون بالنصب والجرّ فطلحة فن نصب فعلا أماد اعدانه بنا عليه بضرب من المنح لما فنتم من المرحم عليه ودعب

يغولن صلينا نبائون بالنتم والمجاذية اضع فالسيدالله مبعانه فالمالم عماليا فيحده لاندمن اساء لافعال وضعت للاختصار ولت افعالا فيكن مراعا المرجى النماية وفال الثّابغة الزنماني مدايفًا ترجيه أعرابه اما قوله بالميمة بفتح الحياء فلاته بريد ترجيم اميمة وكان الوجه ان يقول أينم كا قال المخر تى يحفم قناوا أينم الني واذا ومين يصبين عملى يربد بااميم الأانه اضطرفاقم الحاد ومعنى القام موزيادة حرف يقتضيه معن اولنظ والمنية اسقاطه وانما بزاد توعيدا وليست هذه الماء المفحة بالما الجادة واناسى غيرما وانكاناس لفظواحه والكافياكيل ما مرجون مافيه ماءالنا ويتذكون المرتخ مفتوح أأوخ تم جاؤا بالمار توكيل الهاء المحذوفة وليست بها ركا اللفظ يكون على ماكان عليه قبل المنيان بالهاء المقعدة لا فها في حصم الإيمنة، به فكما قالل بالميم قالوا بالسيئة ولولاما ذكرنا من ادادة المزعيم ف الاقيام لفئم نفال بالميمة كاخال الأخز واقى بااسمة عدُّ صَابِ اللَّهِ وَانْ مَاتُ مَنْكِ الدِّيالُ وَأَمَاقُ لَهِ بِطِيَّ اللَّالِكِ يجوزفها الرجهان المضب عليال سالماء فيافا سيدكاته فالراقاس اللَّمَالُ في حالَ كينه بطيَّ اللَّهُ لِب وإن شيتُ جرَّتْه تجعله صفة الماليات وليل بطئ الكوالب افاسيه والنصب مهالحتيد لقرب العامل وان المصلم لايقة قدمه فيه غيروضعه وعليه التزالزواة فان قلت افغعل بطيا صفة احماً وقداضنته الى المعزقة وخيان يكون ترة فالحاب إن الفا غير محضة لانه من باب الصّغة المُتِبّة بأسر الناعل والمتغاير وطي الحالية المنافقة المُتِبّة والمناعل والتنوي والمنافقة المراجة فنصب والزماعللفال وانحان مضافا المالضمير ومواعف المعادف الفاا أضافة غيرمحضة اذامه الناعل في معيد للحال والنفه برزائرً للما فحين النوس تختيف ومثل هذا الملة اللهبة وهذا عادض منط لزنا

وفال لعب بن سعيل لغنوي المال بندايدا

تهجيه اعام الغي تون ينشدون هذا البيت عا وجيين النصب والحية

الوالة

واجه، وه اللام لا نهاعين النعل والنياس في يفصلها من لا سم فعقول ب خالاً م المستحتب اذا فصلها ان تلحقها الهاء فنقول له توطيه للوقف عليها وليقوض المستحتب اذا فصلها ان تلحقها الهاء فنصل به الدين المبعث المنطقة والمناب الجمل خالفا ملا وقول علننا بالسيوف فانه يويد علث والمناب الجمل المستق الليم قد اضاف لا نفسه والخذف اليام لا لنتاء السالين والسيوف فع بعد من والمرهنات صفحة لهيا والنفذ بوعات والمرهنات المعاش المحالة والمناب المناب المعاش المحالة والمعاتب المستق المرهنات المحالة المنابعة المحالة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمحالة والمنابعة والمحالة والمنابعة والمحالة والمحالة والمنابعة والمحالة والمنابعة والمحالة والمحا

على المنيون في الخاولية الخيرة فقات عيما عاملة مناف تعجد المناف المناف

فال الفي المؤلف المنافق المنا

توجيه اعلى بها الما تعنى اللهات والظاهر يقتفنى دفعه فالقه علا فلا المفاتية والناهر بيدارة على المات التي والظاهر يقتفنى دفعه فالقه على المات التي والناهر بيدارة وكان همنا النامة أى متى يقع المات التي المنه فيه الناه في المنه في المات التي المنه المنه التي المنه وخرج التي المنه في المنه والمنه و

آخون فسبه المحذف حف الجركانة اراد وج العاعظ ا دُفتُوم الطلحة فلتاحذف اللام نصب كانقول مروت بزيدو فالضرورة مروث زياللا مك وصك النعل بنفسه وقدائع تقء النعب وانتلعوه بللبية وتوجيف أن يكون علن فاويك مضاف كانف فالغث فيواعظم طلحة الطلحات ثم حدف عظ الثاف للكالة المقل عليه كافال ألفزيان داع البطارة فالدف بن زلع وعيمة البا ارادين دراع السيدجمية فذف وجدان الحكام متعلقا بالمضافة وها شأذ أنَّه يُقلُّ فَكلامهمذ فُ الجارَم بقاء عله والحن اذا كان عليه وليا مع تذهبوه حَسَنَ بعضُ المنس الخواذريا في فالسي المخر على صلب الفظيف الله في الله وفي وفال منت توجيد اعليدعا تفاديم وفاخير كالقاداد على فارس وطل اشق بن ما وختى كليت علب الخطيف فعلى هناليصغ وللن فيه فتح لأنة فصل بن الخار والمجروع ليب على فا فكان اقبع مند في قول الأخر كا خط الكتاب بلق بيا يدوي يُفار بل فيلا اله وصل بالقلف والظرف يكثر دوره في لحام فاستعيز فيه ما لم يُستجر في ا وقال الخر لمارأت سأتيك السنعين للة وذا لين من لائمنا ومعالين جلاعلىانة فلبجاء مثلهمذا فالسابط لمناعب عن عيسى بن فينشد وا الشاع وَرَجُعْتُهُا عِرُجُةٍ نِجُ الفَّاوْصِ الذي وَلَادُّهُ وَمُصل المتَّالِص وليستظرفا بن الجازد الجود وقال ابوالعباس لم يعرف ابوعي دالجري ماحكاه اليالان وقال عوعندجيع اصعابنا خطاء وقال الطرماح من قرع الفية الكنائن فهوتنل هذا وفارقدم الصفة على لموصوف وفصل بينهما بالمجنبي فهوافيخ ماجرى الاثرى ان ضأب الوظيف صنة للكمت وقد فصل سنها باشد يئما وعتى فاوس بطل وليس منها ونصب طلب لا نها لما قدم صنة النافي عليها نصبها على للال كانقول عندى عافلادجل وسقفف على هفاغ وصع آخر وفصل قيما بن المبنداء والخبو باليس منهما وحرقبيع جمّال فالمبنداء مليت والخارعي والنصل فادس بطل فنيه الث ضووات كلها غيرجا ينز

فَالْكَلَّا وَالْمُونَ فَالْسُعِرَ عَلَى تَبْعَ وَ قَالَ لَكُمْ الْمُعْمَاتِ تَجِيهِ اعلَابِهِ الْوَلْمُ الْمُعْمَاتِ تَجِيهِ اعلَابِهِ الْمُعْمَاتِ تَجِيهِ اعلَابِهِ الْمُعْمَاتِ تَجِيهِ اعلَابِهِ اللهِ اللهُ اللهُ

يصيد البغاث و بحاض غنا فن الماو لا خار الحال و فالجلف من والقال و فالجلف من والقال التالوف كا فالسلط و المنافذ من صاغما المادف كا فالسلط و في المنافزة في المادف ا

ولولا الكريم او تُعَلِّد الحوثات لم يُعَثَّري مُعَيثًا

مُلْنَ الْمِينَانِ سَالِيَ عِنْمَا بِعِضُ لِلْفَرَّاءِ فَتَلَّمَّ إِنْهُمَا ثُمَّ اجبتُ عَنْهِما وْفَلْتُ ماون مغيثًا نصبًا على للحال من الدين والناصب له معنى لوط والفقيد ولى المستخلكان ما اوعنال مغيثًا لى ودفع قوله اخوتفت بالا بنداء ولم يغشَّى لك بُرّ الالاذلك المؤقفة لم يُعتنى والمالية الله عاله منصوب لاته معدل ال تعدِّى اليه فعل الم يم فاعله والتغدير لا أحمَّل الخبيث ففال في يتى دهام في البرية فالعناه فوقفت غ ذلك ساعة ثم قلتُ لتْ أرى له وجا المان يلا من وهُل يُصِلُ وقال الله الله الله ورق فيكون صف لخبيث فقال لله الله عوالخاب وقال كيف جازه المعندل من سلون آخرالمان ففان بجوزجازًا واسعتا لاغه منتي فلاخرجة للاسكان عن حقد للبناء لانه قديسكن مع فاللفظم والخاطب ونون جاعة المؤرث وفي المعتل عثيرا فاذا رعث الل سكانه في منا البيت على المعاب وتوجيه القول فيه أن جاء فعل ماض والكاث ردّالحاصله وقال الخ جال المان اله كاف النشييه دى متصلة في للغيين بدان جارة له الله لا ينصف لاته معزفة وفي أخرة فابدنان ومؤنث سلى دابهما رفع بنعل وفعله جاء و النت البرجاران ماكسلأن العمثل الماك وشئن امرمن شام البرن كبينه اذانظ اليه والنون نون الموكيد الخنيف وقد وقف عليما فأبل منها الفا كاقال سبجانه لنسفعا بالناصية وفي ثؤن ضير فاعل من مخاطب ت

ليس ينفي عليك الدكت الذرى غيز فعان الحبيل والحسنات الخات الله واصطلاق كيث مال عليك الآياز والأتمان

المالآوك فلانظفيه كأن امرة ظاهرها الشّائي فتوجيد اعليد اند جعلاية افيد الجيزاء ومعضعيف أن بُنازى ها وقد حَل ذلك بعض اعتبا في بعيد البيداء ومعضعيف أن بُنازى ها وقد حَل ذلك بعض اعتبا في بعيدام الكناب وموسوة المسلمة وها المناب وما وقد المستعلمان موضع أنال كانفول المستعددة فيسكن هات ودناكاته يعظف على ولاه أولان كانفول للمبيد على المنتب المات وقد الملكة على المنتب المات وقد الملك من الفرة ها، فعال هاتى يما الذي عالى وحديق المنتب المات المنتب المات المنتب ال

لم يذذ في عن الصلوة ضلالا في حيوت على المنف المؤات القالمة في المؤات القالمة وموت المرود ان المان والمان المان ال

عرف الثان فريب الشاء فال الشاعب المناث المن

ترجيه اعلم الرواية برنع الضاغ والمتغاث جيمًا فسألت عنه بعض المالي عنه بعض المالعلم فذكر في الدوري الواؤوني الحكام نفيهم وناخير فكاته قال

اليه بالبار فيقول وبعنا بالبرغوش إلاالله حدفها الضرورة المنتج كاتاك الثناء اوتك الخيز فاقعاء ماوت و فيتوقف وامال ودانث اء المنتور والمنتورة المنتورة والمنتورة المنتورة والمنتورة والمنت تجيمه اعرابه ان اولخرجة با خافة اصوات الميه ولكن فصاعبة الما والمضاى اليه بغوله من إينا لهن بناه هو جايز على ضعف لانه حرف المبتر بجوى في الاستعال بجرى الظرف فين الغصل به خليلاً وانا تنع الفصل ، ين الجاروالمجرود ان النافي بل عدالانهوين من الأول فكا كالمجور الفصال ين النوين وأخراهم فلذلك ما صيفة لته وحال عمله ولوانية المضافة المؤل احوانا واناحدة بالمتمنى لالمقالا خافة والمتفايركان احوات اواخرالب من اينا أحق بنا أحواث الغاريج بريد ضعفاً صواتها وروى الفاض النمائع بعع نقض وهوالصف إن وشاء مثان عامة المنتحية مانعا في وب س العالة اذاعات بالمنته مانعا في الديد ما انواس لا اخاله في الحرب وقد فصات بن الحادوالمود عرف الجسة كانى و قال الخريقة عند قبل المال والتفايير مبيد اعليه ان وقع قبائل بنفرت وغصية نص على المال والتفايير الله قبائل عصبة اي ع حال اجتماعها و قرة بعضها معض ومان معنى الذي دان دان دايدة خاك الله تعالى دلغه مصنّاهم فيما ان مُلْمَا كم فيداى ف الذي تلاف م فيه وإن زايدة وتورى صائه وما رفع بالإبناء والزاج عيم والمقدولان ور مالكواج كانتول الول الحق فعلى مفاجعته توجيد أعليه انه نصب تاجًا بقوله أقالانه جعل إن للشط و فاضل في المجريقال نبيت الملئ واغيشه ونيشه اداردنه وني المضا اذاراد في قصم قالب الناع ياخ للي الفية والدَّو وأنم كا بِفِي الجَعَالِ وَاللَّهِ الْمُعَالِدُهُ المن والألفضاب ويقال كالينو في هني أبي وهي لغنة والمو وي النصير الحيات التاريخ الفنايوان فالملك الحافيق واسك الحذاوالملك الحافق واسك وفال الاح الد توالي لد والازع الالانتظارة والخالج الدولان

الإيرالموابقه وستبكرها نصب وتوع الغمل مايد ويوشكن وندارش وفع بغدله وفعله علاوتوليب العقلام جآء الإصاكسلان بقن سيدها وفاء غلا المارث صفال لاخر مان مراحيا ليستولد والقل فالخارف والمراف والمناف والمنافية رفع بنعيله وعومان اى سُلُ الْكُذُبُ إِنْ اسْبِينا قالاستَفَهام وإِذْ مَنَاءًازُ بِيلَعْكِ قوله على والسؤال التنعام فالاقامت الذالا على التعماء مناف المديدة كاتاك أخر وتُونى وقالاً بالخولان الزَّعْ وطُلِف وأَثَلَّتِ الأَجوة مُ تَعْمِ فرفاظام الثبات وليس عناك واعا يويدا فرم يدل عل منا وله والله الرجوة فلايكون ع الأنكاد الهات والفايكون حدة الم تنفام ادموجال الى أناح والمقؤل الإسان ومن كلام لنلي خذه العند، ففد كاد يُقضِ بقولي حُد ناجّال النول لاتَّه عظف عل الهار في متولد الى وجول الولى التولى وفيه معتف ان عظف الظاهر على الشمر المجدود من غيرتكا والحياز بيع صفعف ان يفل مروت به وفريد حق يول وزيد ان الجارد المجرور كالشي الداحد فكالل عطفت على الجازدون الجرور وقال إوعن الماصَّة من لا تك لوعكت الا مراجز يعنى ان تعطف المضم عا المظهر فنقول ورت تربيدوه على نه قد جاء مع ضعف أالنعر عَالَى الشَّاعِ الْوَالْوَقَادُ فِي مَالِيًا لِمُنْ عَلَيْهِم الْمَسْتَعِيمُ الْمُنْ عَلَيْهِم الْمُنْ عَلَيْ و وغالم الشَّاعِي عَالِيمٌ فَيْ مِن تَعْيِمُ أُونَتِهُمْ اللهِ عَلَيْهِم وَعَبِيمُ اللهِ عَلَيْهِم وَعَبِيمُ الْ وقل حفرة واتفوالف الذي تشاءلون به والارخام اى وبالارحام ى قالىك كلخى الضرب الاترلُ من الخنيف

استندادوي ماالفاع وجسيل مسيوي الموجه وعال الهوج

ته جديد اعلى بهدا آما تولد عاؤد أي قائد في معينة والكراش من لمعاروة والمأولة والمأولة والمأولة والمأولة والمأولة بعد يقد في معدد من معادد الله و مومنده و معادلة المحمد بعد و في المناعل المناء المالية من المناعل المناء المالية و من على المعادد وعوض معنى المال المنا والناصب له معنى الساديات و تناورا المناه المالية المالية والمناه المالية و المناورة المن

البينا

روال قنة ه

1545 Jan 20

وَ وَالْحَ

سفارة المناف

فالفلا يومان عدوف افهت عده المضافة اليهاغ المع عقائه وعليه بعنج المعنى ومولت ماحب القاوعني للادامة أصاحب اللياي نفي فحلف صاحب واعرب النهار واللباء واعليه فرفعا كاقال تعالى واسيل القرية كالة كنافيها إى العالمانية فك أنه جلها الم المحذوف اوبعضه وقالواغ شعة الكلاركمان صائر وليله فايم على تقداد برصاحت ليله وصاحت تعاده وصاحب للله وتحاره مراوفيا، عداعا حلف المظاف وصحيرة كلامم والسالشاعر تناء ليلى وتبلى متحت الافنام صاحب إيل الدالليل لا بنام والما بنام من فيه وقال حرب التاه النافي المتنازية المنتجى وعب وما ليها المون بالم الارتباء للعالمطي وتعالب ووالمرة حي ها وكليان وعِنااعات المنظرالاوما كالرفيام يهيدوان والالتقالية ونين اذكرت مله يعق جيمه وقال لافر

تهجيه اعراب عابن البينين وجدة تماغ بعض المالي المعن الاساج اس مرجا فاله نحوب مركث وتعديده ورث مركا على وادحون فا واوماكان فافتال فان شأت جعل في ان صفيعًا عالمًا الا السراج على عبد وانتيات جعان عائيا الفالمار وعزه الماسترج اعد التاكن فية النفائيم فيه ولى ولينز والملدن الدان الزوان واستهاجته والزمان استعمل الجثث وأت البيت أأتان فبرجا غدوب فيه مرات الذى على سم الفاعل والنفاء كاف راكب برشامن فوق وفي منى على النم لاذ جعله غاية وقطع عن المن فالشارسال اله وموتولك من في قد اى من في قال إد فلاحدف مع الموعاة الاسماعة المذواح والتراويا بتى والظرف عندصان صفاية كلامه فبني بناء تبا وبعيد تال الله تعالى تدالارمن قبل دمن بعد وفال الشاع من في وفي ومن والدوراة وخال المخر أفين من خف امين من عال و فقال المخر المناطقة المن والعامل فبيه اسم الغاعل وعومختسب والنقد ميروكن فالله محتسبا الفرج فبيما

العالين اللين والمعنى فدودة الدالمرب وفالسلامة والمخذ توجيه اعرابه أنة تحمل علا فعلًا ماضيًا من علا يعمل والاحشاء مفعل عما وتوقيح الضاعل وأحبش معاني عامل في موضع للبالة كانه من فعال لفادي مثل الحسب واطن شاذان يعل ف مواضع الحيل فنقول الحيش قام زيدها نقول حسبت قام زيد واظن قام زيد فيكون الجلة في موضع نصب وقد مُدُّتُ مسدّ المفعولين وأن شيت اصرب الشان والقصة فجعلته من المنعول الأول وجعلت للحلة في موضع المغعول الثان مفترة له ويذهب المعانين فالمطاغة ويبصد فيدله ولعنا أالمنصة فريية بالأ لامنهولين والاقرال المعب اصحابنا وفال الاخت اعلى بالقديمية برغف الدّماني في ساعدُ تعاما تزَّالم نيشًا اذا نعضت بصف شدة بمنها ولثرة على اللها تستثفل الدَّماني في سواعدهاعنانيو وفاللاخ والمراسداكان والترافية ترجيها أذائح فعاريكن لانقا ومتعاليا يقول وجع زييرف نفسه درجع زيدعل قالب بعض غيبان

على أعيريه تورِدُهُ الحَبُّ العِيمائج اذا ما ستطار منهما وفي استطار ضباؤها

مزللجاج لان التية فيدأن يقع بعده على ما قدرنا وان شبئت نصيت

العجاج مثال سبان المرواستقال العاظ وتررد في كاالرجين في

والله لولا أن أَصْبِعُ عُرُّهُ فِي الرَّجِعْتُ منقِلْهَا على رُداجي الإدراجُ اداريجَع غالطوني الذي جآءمنه وقال القسيحانه أفلارون الأيرمع المم وْلَا وَقَالَ قَادِيعِ البَصَرُ فَالْفِيمُ أَذِنَّ مَعُولُ بِهِ وَالْمُحْتِجَاجُ وَالْفَاعَلُ والنعل دجع وقد قدم والحق وتوليب الكلام دجع المحتجاج النوم اي الده وعدماكان فيم سن تولى وحقق الولى وحقق الولى وفال الخ توجيب اعلبه المتسالم فيه محمول على المتعة ذكانة جعالم انتهار ف

قيد وسلسلة والليل فجوف منحق من الساح والمترم اطروها

المال المن رات بدلة الروب عُشِة عارى والت المقال المن ميد مان ات والماين أتى وفي أتى ضعير علما من الديد اعلى الغري ومقارًا تقوّل العمامين اذا لمرابط المالها خليا الت تنبي وفي الماليطان استسب المثاب فاعد واستادا ماره مصوب عيران مقارة كالد جينوا مرفعا والمراكز وكالل من والله في المن المراجع فت والماس كاخال المنز المنز المنزالة المناسقة والترقيي لم ياكام الناس من المن المنافي الكسار الماما وشار من المنافية مريدان كت ذا نفرى منوى فالمرج في العين ولموسف واقفات وويا صدري بالأغداء وغلافها بالجن والقيابير ستأنيها الجفال مطالات وتم الكلام الكان مناط للبه وقال المخسر مُ استانف مَقال لفاخ عا الوق الفاب على جميع عامد لفاخ بملة حَمَيَّةُ مُ وقال أكاخ طاعات الماليات وعدادة ا مرابه أنَّه وقع المصارخ بالمهتداء والخير قرله الى الله وقي والمقدَّدُ به النَّهُ عَيْمُم تجيده المرابد اتماعلا فغمان المناد وعد وتخريد عنى بالمنداد ومثناعا الله سِعامه لا تقول تبارك الله و حل الله و رقي الشية و ابن و قار منطف الف كانة ويدالمان للالقديق تم ساعد بعار منافقال قدر جعباتها للغفى الخديث اقل يرط وات وخد حدق الياء وابق الدين عدل طيها كافال التنبية من الأوط النيماء المناكبين وسقطات الدن الاضافة ووزفا حرفع الإبداء ووايت خير حنة وجاذان منجع المجروان طافا لبنالي منفي فن المثالية القاجماء وسالى قلات المأمرض الوعدون وشله كير و قد متحي الماضا مسلم المعدار عنى والفرق بين ولعلل من وجمه فكان شي شاء معردًا حرف الحاء قال ابن مقبل انشاه ابوعل فباللغير على المنعى موسقال وتدجو والتريخ المثلام شيا ويكري وتفاسا عالة المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافقة مجيه اعلى الله في كله وجرين الله شيف تصيف على على القط عبى الله المال قالعقبة المساية منعوث بأن والمون النصب على عود كال والكرفيث والربغ من وجوان ان شيت على موضع ان واسمها لانها و فع بالا بتاله لان أن لا نفت من الإيالة للمديدعلى موضع العبال لانسب على خد فيس والمياء والميدة عامان قال السب وال النيت الاتفاضة فتحمله الناء وتعمل مال خبرا عنه وبله والملا باط للبال والله بفا كاناك للخرستانيم فيتول سلين فيثرة والانبا المبيع فينها خدا من أن كان والمجاز أفان فيسل الدائل اذا فات الما المن كالم فيها ولمعزعلى الفظ المعادسات المال الدالم الفرائية كالما معدية معاللة جاذاك فالمرافع بالنص على انتثم كاقال عانه قلمان المركلة المتن تعاف في ين مام أذا مانا قينا من المحمر المعلى حالة خلى المحمد ون بالرف والنصب فيما يولك و المائة والمائة والمائة من المائة طي المعنداي اؤلا تينا غداوان شيت اولا فينا المهر اوعلا وقد المناط تت الوقع ما جاز صنا فالموايب الأبوزي الرقع ان حبق مصدره موعامان فتاء تعالمن والمدرمتي ماب أفي صاروالما الفي م بصلنه والمنعالية ن وقال الحرال الله المديد المحدد ما وكذه على المن و البال من حق من مسان ولا يكون يدم عالله مي الله الله المن اللوف المن من اللوف المن من اللوف الجد المراد والمناية وعاجبه على من الما فيحاد ومردل اشال وهونسي بالمان والمال وا ماجيد وان الرجة ان يقل مقينان فيثقي الخير كالقفل الواليدين الم المان الإسماع الماء فالقدم عليقي مناجب مالي عامقاط المنشفال فجيمه المرابعا استادله خزب فانديريدخ أتر مزحادتناد كالقل خفات عد في اللفظ وأسًا فاول عن معتقاله لم عندون والكان الخيرة اللها-عان غاف وبن امر من بان بين شديل محال ولي وعاصل ال

وفال المخر الدن مرزافات المتلدة وعالاسه نجيه المأبو المرميدان خالمين والوق وفع بفعله وضل ان وكال الرجه الناتقول والنت للون أو ان وحرالبعل لضرورة الشعر الخال لللذولاد المنتبطل أنه سوء على باب استماضات وغام واللنب ولايت وإماض الما ا الما من الماية وليس فالكام فعلى يتعلى بنتج العين فالمان والمتقلما وليس هذاك حرف حلق غيره وكالعالم الأساق الن ول والماه خيره وال المعنى وبن يركن وقراء الكثياء ولأتركة اللالدين ظلكما بنتع الكاف وضيها م مُسْلِدٌ وقع بنعل ومرأبا وعاا نعل ابنى داليل وفق بد والصاد منعول بدرين منة المين عمام المرصوف والمراك والمان المان المساعدة وتبية المناب منالاس وقال الخرسانال التيا تساعله عن المالية تساعله المريد عِنَا عَ المرضعين لَذِ سَا الدِعْن لَذِ سَا الملول في سالت الدم قدما و من لد بنا الوليد النصب المدل الوليد النا عدان والناعل الفرن والالت في شا وفال الخر على عالى على الله على ال ومويع بعدله دعالها نصب بوقع الفدار عليه والتقدير جارابي خالفاد رباءالله نعب عا الفديره المغل العالق بك الله المحلدة وتودل وقوله المحتداى انع ترتيم عين وداوس ودي بدى ادااعطاء ريته والماست المنعمل محاة قال أعط باعتداللادية وقال الاخر الشده تعلبنا والمان تستالن فيا أنماة الملوج ترجيعه الوابدان مازايدة و قال الم وعنوا لذل وعندلك المعيل وقد مندي المقرل فيدما وحالد جَرّ بالاضافة والمنتديد لأخرج نفسي لينم فال خالد المكانسان وقال المخوانشاء تغلب العرابة أمّا ع الوقاية فانه يروي على وجمين مجز الصفاء ورفعه من حرَّة فياضا ف الأيام اليه والايام نصب لانهاام ليت وجديد المغبر وقالب تعلب واذلليد يدعى الصغا وقول الاباء لان للضاف والمضاف الديكانظ الماحل

المفيزه ما يَعْنَى عناللله ب قال الله الالزال اللوي السَّم عليه الطيد أوفيته وفوعا فيترمشغوا لماء بدأة من البكرين ولوا وقصته موجعة الم بخوا المرا من المارن العارك بشول بنية الما بوز انا ابن للسوي لاقة فالمستر عبول على الصفة كالحملة عليه فالنعب وعدا الترام كل شأة وسخلفا بداحم ولوقلت كأسخالها مجزوان ان عاماها واحلالان أالهض ف الفايع المفرمي حيث كانت ورما وقال فحر واقل الننيف د وجه اعلمات مِيدِيمَةً عَبْعَ فَيْ مَ وَاحِد وعيمن الماء من فصفالًا وض لم يُمَمّ عَامله شاع عُلَّ وشَاكُ وخَالدُونِ لِنَيامه مقام الناعل ولان المعل حديثاعنه وتبيعا المعلى مينعة كاحان متينا الناعل عاصينة والمتينفان يتغضيان مابنا له لنزال ضرب زيد وبغلنا شية بقلة وقد منعطت المان من اللف عا النفاء السالين فأجرى للنطف ذال تجرى المنظ ومن من المن والآن وتضارح ونبل دهو منهوم على المماه ربيا يا قشره و بالتعقل وجير المداعي ان يكون اسمًا علمًا معموليه والفعل بن احالات يا قضر ورياله الشافى ان يكون مضالين وادينية وما كاقال المخ والممحشة أيةعلى وأية فاجمع الرحة طرا والبذوف والناسيمله معنى بن القالمين اللهب واللهب تُويَّة فالقول فكان قال إلدفت الفول أيلاكانفول فلان فالمرافئ فالتدل افاكان لذلك والكلام مندة له بقالنا الرسية من استان ماسده وزوال المعتان الطواب المستان من الطواب المستان الشاف والطواب ترجيه اعلى المران النصدين بقال أمن فلان ما قد اع صدت وكمنت والاسول اذا يعد وتناوا والنسي يحدثال ملح ف النساية والما والدون وتا والمعالية والما فعن ولل بعدال وجية المعامل معاكماه متدبن عيى شفي من النزاء ان الدب تديث قال على النتي مكذك بوفية فد الماع فالمن عاية و ورمنى على الدين من عد المناسم على النام والمجد الشانة المانية المحدة منه فاة الديمة لم حذف التون مُصَعِلًا مثلًا عَلَاكُ

وتان الهجد جديدة عقال الوعلى جديد خرالايام وجازز كال كاجاز غاق وللفال المعالن والمالة والمتسااه والمعجة والماء الماء الأخن كانتا ترين بدلت فان المحاث ادرى ما واللياس الدت ما الآان لذلك فالخطاب فوطيل زيا ودوران علواليك وماشابه ذلك ولاييندا مله على العنى الم معينان عمدت الذي صال فان المدال اورى ال فطافا إب والمنظم وقال عليها زبادًا قلاتصات فيه تعميزا لفائي كان لان المحادث وللعائل منع واحله حد الدخر اللهام على معنى الإمان المعافقة جارتال وموقليل فالسالفان ووتهاء فيكل ومحا لانهام كانوغال الليت زعان الصفاحدية، ومشاه انشاء الكساك التحالموان فيونطين والرجوال افان تقال عليه ديدا ودوله عادقه مثلا الفاخ تنفث حاصله والهجه حاصلها عال إرجاع ومنا فيجلاه على عنه عليه وجل ليسنى وجاء فالعرث عليه بالناة فن السنطيع عليه الناة الح بعين المناحين وقال لاقه تدبيا وحسن الألياء دينا فلما اجدي العدم فان له وجا تعاعل الفايد والالم يلن الأعل المضاطب وانها فعيل جوى فعول فان يضود والغيمة وكذلك نفوى مجاه فان المالا المشياد للفال تعلق فالمفارق معدالله المعدال فالمالة وحانفا اوضع حسن ومن وواه بالرفع ففال الأليت ابام السفائيلا بعايدة ملعلى والسامل فيد المسائرة موسيطات الدخال شهيدي اياد على يتها الأذاليس رفع الصفاء بالابتذاء وحماء ملسفاخيرامنه وصادت جلة من مناياء المال عليها والمرابس عايدا لي زياد الأول وهد عا ها الرس اللي الذي على على على على المالك غبرواضاف الايام الخاضملة اضافة غيرعضة فانفقوالنا والمخمراهم فقال دربدس لضمة للآيام فحدله على احدال من المازيدم للغبر مينوء تعلم ن الدايد العقا いいはいないしい جايفانا كاقال أخزانفاه سيهوي بالشالام النباء واجعا الإيعان الفصيلة مجدودة تلها فن الفيزين من قال غنيله على الله أنه لوت اسود ومنال تسير المني واخراق بدلك عن الآلوا واي دلك إوطاع وقال المجمد مريه لنا دواجعًا فانا عراضيه وقد من في العلم به في المعلم اللهال والتو عالله الله إلى المدرسة في تولك صادف اللذل مجسل وجعله على لاتحاه تا فال ان يكران قدامته فني عبر الغاني من الأول كانشاك ليت زيدا ومند تايمة فالنفي خدامنا الدى موقافة من فارم منابلة في عدالا واعلاقان و قولا الناجة سألمنة واع استندى علان وااد وعالمؤة والمادخ ان مطلعا على المنهمة الغراب المسترة زيد منطلق وعمره الدوعرو منطلق لأأتنا أعبراله ولوسة واجسازا براف فى البيت وجها ثالثًا لم يدلى وتعلى وموضع المبام تحققال الميت اينام المكاملاتين المالكالما عاملا المستل بعديان وعية الصفاء بالمضافة ويلدن وضع الأيام الانعاء وجدا مجد المراب الظافر ويقلف خف الماء من ياتيا، قال الله جعافا الم خبره وبيد النعة غ ايت والملذة مرضع لغير مشمل ما انشد ابرايا المناع من قالهم الوحد في المالة اجرى المعلقة والمعطلفة فليت دخت المر بن ساعة في العلى الميان العن ال منة والما قبل المع متعلى الفع عام يا يارة القل يصلى وعلا عالما والثنان و نعيا المخ و فراد فل الثناء في التنام الدات و إلا العمان من مشتكات عشد مده في قال لاخر فن له ألوعلى من ميت مناد طيخيط المسيحة العام الماديات ترسيد الموايات مناس المناس والمال المناس والمساور المال المناس والمناس المناس ال الماضى العدالات في فنعل و ما فرزاد ادخل المعتم فق في الم للوكات الماء والمال في المعمول المناه مثل منا وال مبافياد يتما وحون خدم النيان على الغرادة الديمة الطالب النول من جنوة منتميّة كافارى قبلل سيراعانيا والوج الف زطاؤا وحدف الفعل واقام على مقائمه كاشؤل عليل شائل اى الزمشالك الكلم سند الالف وان كالنافرية فالالن سفية النياد على وقا الا

مالنة الأمامة بقداة خالاصل وقد خدب قيم الالتد حذف الالت والتي الفي

فكانت على فائية من الفعل المنعقبي وعاملة علد ولكن فيحدا معقاف

ون المدالي حاكات م

وش صنا اخذ العبد في موضع الاعتباد و لولا صلا النَّمان يراد عان مرفوعا بنعل منها الكافر عادتان وطالقاريلة عيد واعتران من حيما الشهيد والماعات من مت او فرض او خيرة الدوق فيديدة، قالت تا أَطَ عُدُا عميلما لل س شق ما ف وي طيف على المعزاق والمنع فالمترالي منك من شوق وايان يجنب من وط معده من ذكات اى تعدائية بالنوق والرمات وقال القباج واغاد ازاخالها أوى كايعود العيد نصاف وادر فيه مجها اخ وسوان بكون تعنامة بالثاء مصدرا شار الدّعاد والتّرَظاء وكلّ عاجاء والمصاور مالقفنال شل المتعاب والتقلاف والقرواد والفاحال والتقاب المواليفاء وعوامة الفيس كما انتسباس لينتى وتسهال وقال دفية صف حمالا قَتُّامَ الْعَلَا مُعْمِينُ وَقَالِ الْمُوالْيُ عُمْ عَلِيمِينُ تَعَلَيْكًا وَقَالَ و مستمولاللالمولاماطات المالية الماليكورة على الفاء المح وفا والمال اروا و مواليسان و مأذان حال على المال الفال ذان على ال عالنساح والليفاف والتقعاد وهالفادة المااصعة بالعان فالمساع عندماطِي وَوَ تُهاعا قد في الحبيد تفُمارا خيارن بعثاده على مناد فع بفعله وهو محادالها، عايدة الني الله وعيد تعالى مالم يسم وفيد ضير منه ل النيم مقيام الفاعل عاليه المالفل المشاخل قولك فيقاس بدالي المغال المن سيد و فاللاخر المسلم وللمان الاى وقية جروالتم وبودة فية والدي الدصقة المفيدة والد فعل المن معطوق على الله وفي الله يضيفاعا من الم وترفيب الظاء الفصيف احلة لمن الذي والراي الوع الفياته و حق قية مايد اليه و قال وحر معصيمه اعلى المارانظلان علاقلى يساعا الحيى، مرحلة الشرق و المرمن ودي بدي الافتاه بالترية واضالاتن غاللنة اللية تال الليز ٥ نَ عِنْهَا لِرُوا ذَا وَتِي إِنْ أَفِي وَاشْنَةَ وَمِنْ أَخَذَتُ الدِّيدُ الْحَاشَةِ لِلنَّالَٰلِ

لماات من الله الما وفي إضب بقوله دو تفديده ودعم الدارات الحات

ترجيه اوابه على الفتديم والنائم بمعية عامل وصاد قال وسار الوس الم الما المسامة و تعلق قال وسار الوس الم الما المسامة و تعلق عنائل وترفيت الإلا قال لى سيد سام في المسيد من المناف الما المسيد من المناف المن

توجيه اعرابه لاقت عليه حسافة النوي البعتادة فعلى مستقبل وينا نصب على اصدروان لم يكن مصدرًا والما حرالاس وعناد شال النول النوا معالمصدروا فلاستعلى في موضع المصدر من جمل الفائية ولا في قصا المبالد

وقالسالاخ اى حارة القرق قله ليت شعرى لأن معناه ليتنى اشغر المسيرا بن كاينا الزادا كامت النياسة صرى المسايد ولونات إن استدماما بعدرا المعنوالات بشفي الناقل الاستماع لايعلى فيابعاء حاما عومل على الحكود والكلام الشُّدُوي علا البيت بعض الظَّرَفا، وقد لي الدُّي حناصته سايلات والبيَّ فالحال وتلك ترجيد اعالمه الفيط معطرف الميجعن والمجيد وووالاندائي لأنه معرفة بل وزن النعال وانظله منفرل سع شل احدو تنال و تشكر و تولك relative material allers to a شيل ابالعباس محترف بزيدالمبرد عن صال البيت تقال فقال البات العادة والنصيف لفظفان المالى يديد بهاالق الزمن الخفظف يامره فالكتاء مصيالت استراضباعلى المصدوعاة الديصفرة فاغالقا وبراصغ الانقام اضغل مقام المشيد وم اللام اي مندالق التبيد ونسبوم بالمترود نغديث كالماض عليسة المصدران امر الفاعل فل يوب عن المصدر فنلصب منله كايمرب المصلا سي الأو خرف الثال وقال الاخرا مد في المال ودلك الناليامة بنما شي واحد وموالنعل تعلى قيالا معدت قاعلا مريد فياما وفغورا كاقال من ولفا اي راكفا وعلاف عنا فاعلى ن المهاذاة وليس يقصديه الشارة وهر فعلمان والمعنى تناصيه اعلىداله يريا الخ طيعلفة فأشق الدهر مسلما ولاخارجا سية أواحكام فنضب منعول به متعلم داوراى والراق وموالفاعل وجعتر بال منع كات فالثقالة خارسا في المدالم وينا المضدود المدود عند مروسا فافام المالما على عادى سليان جعفر فكذلك آخر البيت كاؤله هيذا امر من المعاذاة وصف متسام المصدر فنصبه فالسوع وتان تأون نصباط المال وكالد والدوسفر دفع بالإبتاء ومتفاخفه وبشكامتعال ومتقام المتبد ففال المناحث ويختل ما فالفاديواس ف الشَّيُّ الذي فيها يعن بساالأنهان والنبيد ومُراضَعُو مناطا وصنام وخل وقال الأخر الخاخ حال صغرته وادن نيسه وجما كالفا ومران تنيم البعد و ماسم على الخاخ الله من المناسعة و مالة كال عند المناسعة و مناسعة و منالة كال عند المناسعة و مناسعة مغالبيت علقت ومن فصيدة انشابيها بعضام وادلها اليف من منسال ملجئك إصفرما فالفاري الأطائ ومناعطا بالمائة الإناعا المتعيدة وتوجيب اعليه أن جفائه وقع فالمنار وشقه لاخاله وهيجلة فاعلى الاسم اعمال المعدور فالعطاء وموالاسم وعوالفي الماعية والاعطاده وفى كان ننمير يرجع الى الحبيب مناحما المجملة باس ماخير وموضعها لثبت المعدة فاقامه مقاله واحله اعاله فلفالد مينا وقال لخرانشه مشلمة بمكان البرة فالم والشقارين والمارية والمارة و فالم المارة و ما المارة والمرابعة والمارة والمرابعة وا الزياشي فبندغ بلاد الذمالنسيلتني تعشرفايسا وللخزرواني اعطال في فالربية بال مزكان فل المدير فنيات كالالجد في مناه حدّالتام ال تعلى توش ذايساراء تُنتاى بان احدً ضمر بن من على ما مع د مر حلة دخان المرم المعالمة عنه ف المغري لاقة معطيف على لدقل وللن لم بجيزته من الجال الدون واعدان يتكسو حرف الله قالالشاع وتوب اعليه الذجعل توله تعِشْ والأعلى يكن عينس او تدث فلغارااني والموت فعاء زوه عالقب من تول المنى الخال منزلى ايني تنبيم والحثَّى بالحياد فاستنبوعًا والهجه فيه الرفغ لمن البله ترجيه اعابدالت افهاله خنرفي مع خالط وأوق خائرالشيب فأخير إضب الجاب فلم يقع منال مناف الأالة حله على اقال مديديد ان الخرار واحب على المعدد والمعيد نصب عنا دفي حا ضيرة المرجع الل نقيب حال النين مغتلة قولك افا انعامان شاءالله كان قال بلون الخاتى فاستراحة ففقرا وخاالنيب والبعدال المتبورة اسالمعين المين النافي فأنه نصبة بعف الأقرال تقدير المصدروافه أن بعد الغاء فنصب وعطف الشي على مشكله

والنون والالف ضمير الجاعة وعروفاعات وقال الأخر

سئيل الفضال عن صفين البينين فاحداق الكلام فيها على النفيهم والناجه والمنعن الم فيها على النفيهم والناجه والمنعن الم فرات معان معان معان معان المناف المنطقة والمناف وحدة المناف المنطقة عنى ما عود من الفعل كاقال حدال بناء المجرّ وبابت ساج فالم بن من الفعل كذلك همنا ولم حمله على فيت حال معان والمعلى المناك همنا ولم حمله على فيت حمال المناف المنا

فعلى عنا يتوجد وقد روى والحق بالحجاد المسترجا فنصبه بالام كى وعالم قول الام والمحترون والحق المسترجة فيعضها وم وق المحتما فنصب الظاهر والمجاز المنظمة المسترون فيعضها وم وق المحتما فنصب الظاهر والمجاز المحتما المحترون على قبل المرام المحتمال المح

ته جيمه اعلى من الحيتاج وقد من كتب الحيتاج اشال معتد بتعلَّمها الحيّاج تعرف للها معيد فاعلى من الحيتاج وقد تم الفكام ثم استانف وغال منّا سعيدا وعاماً من لينن ابن الدينا سعيدًا وعام إحتد تكي وغير منع وفال الخر

توجيده المرابد ان عبدالله شنى اداد عبدان خاسقط النين للانشافة واستعطا المن للانشافة واستعطا المن لانشافة واستعطا المن لانشاء السائيين من الله و نقبت الدال منتوجة وسعة نشبت على صفة مصد معدون كالقاد و الراسعية الناف الطراف ضرب ترا لمرابع المنتي مثل من المتحرجة قالسالشام الانطاق بالبين المرابع المنتي مثل دخرج من المتحرجة قالسالشام الانطاق بالبين المرابع المنتي مثل دخرج من المتحرجة قالسالشام الانظاف بالبين المرابع المنتي مثل دخرجة المتحددة والمن على ماض من الماء و من المتحددة والمنتقدة والمنتقدة والمنتقدة من المتحددة والمنتقدة والمنتقدة والمنتقدة والمنتقدة من المتحددة والمنتقدة والم

ترجيد اعلى ان انانانشية النان وقد صحح شلة دغيدات جربالاضافة ما بعضر عالة جربالإضافة ما بعضر عالة بعض عالم بعض من عاديد والنام يقوم و فناجع غناة وها اعامة وزيد جربالإضافة لا ناف الفنا الله كا عول طال ضام رواد عنا الله في فعل المنافذة والدوكا عول الفنارة

الأ أن

و من العام على الا الد صاف الداء الأكل مليا طل صفااه والر معلد بين مراج ه



وكانت توكًّا سَأَ لَمُنذُ وَالْهِدَةُ لَعَنِي الْسُونِ وَالْاسِمِ المَنْصِوبِ عَالَ ابتائوه ولى تعلق بلقاء وقدم ولواخ لكان اللغ ما تعتدم فيكون المقتمية المدفق عليه فكالقف بالعال الألف منه فحصة الما تنعل عنا فنتوك في ما تريد قرين قال الله تعالى لمتنفعا بالناصية وقال المعشي صاة الماعات الدويني من الدخول فحت الضرورة النبحة وجالامنعول به والنعل الراقع عليد بها فيم معالم رالنون النوكيد اعظم جلادف والفندالشيطان والقه فاخبل يرواعبن في فالسالا مكن تعيرفا على يعدواغ الخاطب وظه براه تعق البعل وهوا لفرق القلف وتنفيب الإلى الميدالة الما الديدة المالية الكام افيل لتناه اييك حيوة لى والله عربي بن جال ظهيل وعلى الموجيب توجيه اعابدان اللامغ لعبقاهه لام الاضافة الذ في قال المال ازيد ومحت الثاني بكون الفندور الول معيدة إيك النار في والفندي في من جلاظهر الله ف جادة ل الأالة لم يُعرف لا تدريد منهاة وقد رحمة فيذف الحا، وعرفيها وك لضرورة الشعر حماقال الخافظاه ميسه الدائفاة المذافحون أفا بلجدي إداله والقا ومناوكاني عنده يستجاءه ليسلين وتحامان خطل يريد ضلا المتناولة المتناسبة المالية المالة المالة فرخه في التدار وجعلما ما بمانه كان لم تغلف منه شي و صالعا الرجه الدعار تعانيم ميضفه الخللف المناولة المالة الشلف فى الفرخيم فيمن الضم بعد الحدف معقول بإحازه وإمال والبيت الأول توجيه اعليها اما الاوك فلانظرفيه لان امره ظاهروالمالك في على لوجه الدول وعوان يُحدِّف ما يحدُف وتُعل ما يقي عاساله من حرالدوسال فالذالفويون وكرواية نسب النوم والتتراديعة اؤنيه احدمسا الايكون الفي تحوياحاد دبارت وباجعف وباقتطاع حادث ومنى وقظر فال ميد منعى ليد والنعال لواقع عليها كاسفية لأنة اسم الغاطا ينقول عندلك سفة وليسا مفتوعًا مثله لوكان منادى ولاقة يربيالها وعو فزنت علم يصفع كالأيفنزة والمعترك ف وجمها وكان النقدونا لشهد بكاسفة نحوم اللبل والفياليت جنة، ودعة في احدال جهين واتا نصب اسم البادى قصل الأغل والخيايد بطالعة بمكامليك فان شئت جعلت بمكام والنفس والنشيت جعلت كاه يريها قول لعيدة الله اى احدوالها اواتي الله اواذكر الله وعددا تعبرا معدنعبر والنائان يكون اواد جما الظرف وتعافاتها مفارحلة واتنا الشاطر فانها لفظنان الأولى الفناجع قناة ومنيى دفع بالم بناء والراديد عناللاف فتعاة قال فالنعتر كاسفة ليست بطاالحة بكافليك والفناخية وطية امرمن طاؤيطية وترنيب الكلام اقول اعبدة الم دوام بنوع الليان والفتراوطارتها اوتوذكان كايقول المتايل لأفاد فال فعرد الناجه لتيت وعن بدرب الروم الله عدى المناطراي أعرب وقال اتهاغ تعوده فللناك تريدي طامتهما وقدمنف المضاف الذى موالطرف الماسا الأخر المالقة بالمالة فيف حدة المالية المالية مقائد فاعربها باعابه كافاك ببعاند وتعالى واسيل الفرية الخ كنافيما الحاصل وجدة عط إن خالاته على حالاته على الذي وتفسيره خله قالبيد الترق فلف المضاف واقام المضاف اليه معاندواعا بما بالطبع والبالش لفااوقد تشطفه ورة الشعم وسماام من وم نسم وشما ومنة وقت الانسيها ببكراحاة فال بكي الفس بحدم الليل والذراي عليهما كاتفول الملاة بيتال بيم في وجهد سنة اي علم فيد علامة والله عونى جملة فيطااى عليه والمرابع ان يكون الدالواؤالة بمعنى مع فكالة فال تكامل من مبتعاء وخير وإميل جر بالاضافة والمضاف الما" وقد فضل بينهما ونحوم القيبل والتراى مع النبئ والترفيكون منعوا معياكا تنول استوى الماز على ينة التفايم والتاخير وعرضيع وهرمضي لقول فيه ويكن التفاير

والخنشبة ايمهاوالمعنى سادى الماء الخشية وقدحدف الواو وهذا أبديها

فاغا قرله ياعل وكان عدد الفتم عاقه على الادة الذي بداى على و وتدخف ما

السلت ووقف على الف النعبة كما قال المخن

انتاا الكرحيدة في دهن جلة من مبتدل، وخد وتدحد في المنوب

من حيدة على هذا للضرورة ولوجل اقار خيرامقدما وحيدة أبك

طلوحا المساول

المستعينا فاستسعنا

منفراه النام في معانده وان شيت على النمية فياق وقام الفصل منام اللهد وقال المخراد ول من البيط

منالب عريخ القعدان ويثدا وباراله سالبونوالها وعدمادا مس الله وحمافاعاان الدت والدرك عنرية والاف ويكن نصبه علىاته ارجه العلعمان باون مندويا وقد صلف صاء المسكت المبينة عف الميات الفراة وقدانتنةم منلة والشافيان ينصدبه أقتلة كانفل بأرجلا البل ادالت متاديا وجلامن الرسال خير مصود بالناء فن احال فيعن المناف المنافية والمالة المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية كالكاناديف فوالم من الأغار والتول موت بغره غدو أخريا فتى فضعاد تلاة والمائث التكون إلاتنب والمنادى بالعفادف وغرجع عرة وص منصوب على الطرق والمنالم في حراقة والفت وعرفت سفاه على في المنابيا اعدا قروفان حف الدار فاعل الانعال كاقال بحاء وتعلل الديا استعداته غظاء المالسن للسائ ومذاللا المتح فتنع فيمضع أخللاطا منااله عنا بو مله مناية به المانه وقال المخال المان المنا طائلية من سعيان الأفق على الموسود توجه العربه الفري في الما الما الفريق الموسود الموس فالمادسليراد الساعة والنارزانية وعليه يعق المعنى ولؤلاء إسالانالم مطراه ويد خير وانااداد فطيره المناف الله وقال المخ الأف من الحاف الدا من المناف المناف من سود مقال الديال الرجيد اعرابه على الفتديم والمناخيرو اضعار العمل فأبال نصب بسأ أفا وتزارا نصب بلنجاد تعلى يغتسرنه له تسوره والمعاء فانشوره عالماة الحاجف والملتسه سافياتيان عن سراة يم فتودة خفال بي زارًا ال فتور براوا وتعمل فقال القال عليد لأنه مخلج كما يقول الذابان من وأف فنقول بفائما الداف ولأن من ضب جيت بالمفيرة الخواب مشله فالسوال كافال الا جعاله ماذا الزاريكم قالى اخيرا اى الول خيرا في كلامه على سب ا في السوال اللف حمله عليه فاعزامه اول ية تعلقه واسلة وقع بالإخلاء وتشتواه للفيزوات

واذودها بيتوا عواسها وتعقق دخل بابنا اي بالبناء و فال خرامه المال من المساولات المساو

فلانظونيه كالمه الإدان التي الشيط و أنافعال ما في من في بني و تدريد منه المنافقة الفردان التي الشيط و المنافقة الفردان التي المنافقة و مسايراً عالم منه و المنافزة المنافقة المنافقة و المنافقة المنافقة و المنا

فأطرعا تشني وتبخت ناالل مباللش ساشا وتحا فجه اعليانة فشال بن المنساف والمناف اليد ما ليس نظف وعن المنت ماجاسة الشعرود عث اليه ضرودة وتقديرا لذاام ووشف فالبل صادوها منها والغالانات عفليلة مثل عظمة وعظام وكانودل م وظالب اوللسن لانكان الشعر لمن وأنى موتبت يصونان يكون اضع غلالك عبره ضافة وقد فيها النعوب الماسم الشيدف المقاع اضابك أجاء بالضدري ورة على يتة اعادتها كا قال الأخر الم أمَّ اعْفَامًا وَفَرُها سِعِتَ إِنْ طَلَقَةَ الطَّلَابِ وَقَدْ مَعَادُ عَلَا مُ المأفظ غطامة فعتادلل وبالخالف عطانيس منها غلا فمصدوما وقد حذف الثاني اجتزاه إلاقل منه وعداالناولي احسن لا تديخ جالكلا من ميزالنه ورد ويد منكف موحيث الدانت اللهاد وفال النز ومعارة بذالعقاج افروات المانت ويعقل الملال بافتة تعجيب اعابه اساقله وإشطار فانهجره على لنسم يعن وعيما أعطا يعنال سطار المصعف يقال سطة واشطى واشطار فالعلة وسطاة وتطورة الكزة ونجتع انطارعلى ساطيرة قال بعضهم الالقسعانه وتعللى قالها ساطية القليز كنتها والنطرا نصب ط المصدره الدالمافيه مطان واسًا قه يانعن ضراحً إفالأول منهم على لها والفيركة لك بالدواللا منسب لاغيره فأجل للزالف كلها نصبة عالل خلاف فيد والالقيط فيزين على للفة أوجه الرفع بالنون وينون والمصب بالنون فغير والنعم بالنون عن وللسيافة إفت فتاعل تجعله بدل من المنادى فيكن غ المنابر منادى سله وحلمه ان بحل عله فكالله علت بانعاز بعن فضعه بالنعن كالأول الزيع بالمتعنى تعلق ان يكون عطف بيان على النظ دون النه الصفة لاعتصيمة عليه والبغة والأعلى فيه عامل فالمول منقول يا معرفية معالمة لل ياليلاط ياب والنفون مناك وتابلة الالف واللام منا واما النعب النعون فعيان للا عطف بيان عا المصع منتقل ما تشريق أصراً الغواب ما وما الطول يجرى لوسف على في و دالدل على المن على وقد المدل الن على المدل المدال لمنفل يانيا اذات يت تحقده علاقل كاندالتي وكال المسع الصر

بكون نصبا ودفعا فالنصب بإخمار فعل يبال عليه نستوره وحوالوجة من اجل الاستفهام مان شيت وقعت بالانتقاء من إصال شفقال الدل بضميره وتلون الجملة خبراعنه كانقل انظاضيته وبجراعلوها انع تراب على تفعير هو تزار والاقوى غالميت ما أنصب فقال الخر مالطها والمات والمات الماليان توجيه اعليه العد جعل على معمولاتانيا لقيله اوطي والماء في تكتبه عايلة اليه لان التية فيه النقايم والتاخيف الدى مراعامان عن عند المينا انه والاحان قبله تعوف النية بعده والنريب تلف النياء اوطائد عموا فقدا أؤدى عمرة بقيدة كانتول قلف إهتدا ضربي ويلاعال كأعلى وبالأعلى فترب هووفالم قول المنعولين له في المعنى فعلى لا يعتال المتاعل في الأصلى قباء الواحقين النعال الاعتيان وللن عداة منتوط سليط فين له على ان ينفله وق الحاق الطاف انده اسعات توجيه اعلى الفرعة منظر على ليدل من إلما. في والموادي عدى ولما في تبع المبال و قال إوعلى في نسبه معناه الداراد الذاك عليم بيت لا وح فيه النه العازوم لينه لادخ فيه فع على الخروج خلاف الوايد اوامات وطن اند فانه يكون عب العضع ومعاسمة والما ينعمله الرجال ف الغالب فيعل التابح له بملة القابلة العنين فقال المخوانند يحيب تعلى مرالها في الاقت في فالمناه الذفت قراا بافع الفاعل صاحيم والباء اليدة كالذفال أفي وما صاحبهم الألق في المعنى مختبر كالقه مختبر فدخلت الما الذلاب المعنى قال الله ميمانه ولفيالله شعيلاه لالندير ومادة الما المق التعلي مديثنا عن ضريحة بش عنه فاستعال وقوعه ومشل زيادة المار ها منا ذالفاعل ويادتهاغ المبناء من وفر عسبك ديد الاستبار ديدوالما وايدة وقافقيت ماضع الماء فالا بالحروف وجيرانصب على الفينراى مز خدر تفليد الكلم على معناه اذا لم قيب قوى فاستعبى عنى كغ بغنى حييرًا اى ولمن وجيرًا يم وقال الاخرانشده الالحسن بن الليمان

4.15

p City

الماخ خرب التين خوازل جيناه على العرب فالقر

فاحمالا البيت معاضع أثث فيماكلام حسن الأول وفع نفر والشافي لحب فنرب والفالف جمع مأية جمع سالتة ومولما بمضاره وكاتبعفل اسب يضف فلاته فاعلى و فعله على لاند من علايعلى واتما نصب صرب فعلى للضايرو العالمن فيه على لأنك اذاضيت المدرخ العدد ذار وعلا والنعل يت المصدر اذاكان من لفظ ومن معناه نحو قولك ضربته ضريا وأنستند فنر لأنَّ الضَّرِ وجع في المعنى و لذلك سرت مشيًّا لان المثنيَّ ضرب من الشَّير وقاي بُقد قدوة المكالم حدث مضاف اى علانف و على ضرب المارين المافيم المضاف الميد متقامه فكسي عائب وأماجه مع ما يتجع المنذ وموات معلى من المنافعين المعالم اصفائهم وليت ون ذلك من المان ماية مِنْيَةٌ عُلَافِت لم النعل وهالياء قصاد الله فالضعف بالحذف و كانجع المتاانة ما مخصص به وينبه به على باحة المجمع به استحبَّل جع ماية وماكان نحوصا به ليكون المحتما من تخصيصه ونباهة شانمامه كالعضما دخلها من الضعف بالثان الحذف لها ولأن جمع التعصيح يلن ترة بالهاب وترة بالياء والحندوث فالاحتران هايه الدلفاظ واد الهاء تحاشة وعضة بس قال عضات دقلة دعرة والها مستة فيمن قال ب وات في عدما و لنكون المان والماء غ حال دفعها وجرما وصبا فيه كالعيض من واواتها وبأأتها المحذوقة فاعرف ذلل ومعن البيت أنَّ قوما يُعِبَادُن كا تعلى الميُون الداخري بعضها في بعض وانا بحمال العنف والله نقص اللرافاض ي الله لامل الاضب مائة في مائة صارعة الم في وافاض في مناع نصب صادر با و فال المحفى الدّل من المنال تحيد من المناسبة والمنال تحيد اعليه فيداته اراداخي مضافا الماء المنصلم والكاف من كلة الحرى يريد لوى فعل من اللي والل منعول بدلاته مرى والفاعل مصر مراك بعودُ لا اخ وحدد كاللقال غاب لوي الخنار وزفيت الكلام ان فيما الحي ويان الله والمعالية لوى الخاارة قد سقطت الملك المنظلية مراليا، في لوى في المنعين لالفارال ألين لفظافا ستطاخطا وفال الاخر دؤبة سنان مراجب المانى والمالف العند بعد الثاني في معنى الثرية والمانك مدا عني تجد الثاني في معنى الثرية والمالك مدا عني المناطقة في معنى الثرية والمالك والمعنية يقل منا الفاعد الثانية المالك فعنه والمالك والمالك فعنه والمالك فعنه والمالك فعنه والمالك فعنه والمالك فعنه

اذَ لمَا نعلَ الْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

توجيده اعليه ان المساطير لنظان الاؤلى الأبيد حال المساطية الرمن طابع الرمن طابع وموللون وطن الرمن طابع الرمن طابع المان وطن المان والمان والمن و

الدوالا الصفت بنزازا منحة الزرعي التوازا تحجيدا عابداء نضب استرزق العدوان اى والثَّكُ واطلب من حزائب برزفًا يثبَّك الله وَلكَ عَمَّا لأ دغوة على المدومادل ارد الكلام عليه كاناك بيعانه فالعيي بن معيم الأأن فصب عقارا على الحال من اسم المادى جلّ وعن ضعيف عملا حعايشا تول المن فيمن قراصا بالنصب لمن مآفال يجيع في وح كان ذكال قول في فصالة عَالَ قَلْتُ فِيلَ لَكِنْ وَلَذَلُكُ سُنِولِكُ الْفِرْزِ الرَّيْمِ فَيْسِ قُرْاحًا بِالنَّسِيءَ بِب النالفال اعود وصف الذريم عا ومن هناك ردّالناس فمل الدليل فالنؤالمان الدنس عالال والانجهال النفدمة لاحتناح نظالة ومشله ترك سبحان القور عَنْ المني وقال الحق لان تركل بحان الله حن فاتما في ليب فان توارًا كانت بينهما إحسَقُ وتُواتُ فِهَا عَدُثُ فِيها وَتَفَاطَحُتُ صفات الله سبحاله وقدة قال بذيك في قاليت عند ول على وابهم فيد وليس، نمنا وفال المخانش له الوعلية مخاتها صارت لذكك لجانب فلها اصطلحت واجتمعت كليثها عال مادخها ان ترازً اصحت اليم تلا احقًّا وانكانت من تبل اليم بوارًا ايشًا ولكن معبيه اعرابه اساقاله فردن فالفرن منهيرا الماعال والمنعل فالفاعت لماجرى بنها من التَّمْت اطع والنِّباعد وكانَّها ليست نوازًا في أناعُوا وتفايط الله قال متى مانافي وانت ورد ليس مار من يعينك واناور وليس مى من وتواضلن اضبغواغ المنتبنة على الكون عليه الأهك من المائنة واللجناع واللا يعيني وجاز نصب الحال عنما مع اختلاف المعاب لانفاقها في عامل ولعد بلعية واحدة فحاأة فالاحترث لكغردعنة واحدة فصارتول اصبخت وترعة تضطرت وتتحرّل من الخوف والروانف الطراف الغيز وبروى توجف بوالابدل على لدعى فنصب المصادعت وساؤاليت بعدهذا منس وللمنى واحدة واستا تسفطاوا فانهجزم بالعطف على وعد عالم ليقين وفالسالاخر وعلى معنى الووانف لاتهما تفنان فالمفينة واقاجعهما اتساعًا كالفقات فالبجال وكالمتعوه فأنعل على منتوره وكالأنباة ضربت رؤسَ المنابدين والمعنى دائج النبيين فيضع المنع في معضع اللنتية افتان بديده والكباد أشام البانية الأافية وخلومعاء للم أو مسكال جوز لك في كل ما لم يك في الله منه المراج الله تعلل تهجيه اعاربهماازية البيت تقديناه فاخيرا وعليه يعض لعالبه ومعضاه النشوبا المالعة مع مصفت قلوملما والمعن قلباكما وقال الراجز والمان نصب شهرالعوم على الظرف والعامل فيه جاء كاته اداداذاجاء وتعميتين فذفين عرابي ظهالها شلظه والمزتين فطعتها التمثي الممين فى شعراصىم ورنع النهاد العدامان وفعله جاء ويربد بالنهار والمالحبار بريد قطعتما بالسؤال الأجداي قيارلى حد كل فلم احتج الى غيرة وفاك وتغف يوالكلام اذاما جاء الفهارفي شم التغوم فاغط فعلى منوتي وكل والا فطال فهم تنت طارا محول على الروانف وفيه ضميرينها وكان المجدان يفل بعدالتوم فلل التعالم عل الله المايات لانطأر عشاء وفالبت وتشكك الاانة انى بالمذن النفيفة للتركدة فانتفي الراء فبلها ضام صرودة ومواقد وصل عن الفطع ف كأفُّطِع والنياس فأنْفِل م لاندربا في والفطف تسقط الملف الغ هي عين التعل واعل من المؤن الما وشل قول المخصد بغط اخطارا فأنزه بغطع المزة وفضما شل أحبث وأكرم الااته وصال ضرورة وخفاتشا مفى فقااة تنف يريد تنتفن والدل المقل اختياواي على تال لأت وقال لاخ المناف وطائب بعيث القابل الدعا اضطرة فالبيت الكاء والم تضطة فى تستطار الان له حملة على عن المثنية تبجيه العابة فالأبوه والزاحد طرح مذا البيت على العبام العدائ سساله فالكام وفالك الفرزدف بن أهلب رجماله واناحاض فقال جولان يكون اسم البارى مبحانه وتعالى دفعا بنعماد وتعمله يثبك وخف الأنصب عليافال لب فيحال ما يغفر ثيب وبلوك ت فأيّاء فين والق وللن اع فيجيده اعليه الدوفع قداد ونجى جعل حركان وحادث الاسم وقاره كالة إنّ امرًا من الذيبن ومعمق قدم ٤ المنية معطوف على سترزق الله ولفرتني يرب والمتنك زنجي فتدى الكاف لوالذالذاري لتث وعرفت علها والجم سيوف

المودلان الم المناطل معتبل على النفي فقوى شبهه بالنمل والمصالم فيمط وعمله تولك ليس بقاع غلام هناي والكاعد صاحبها والما النسب على الانتعاب ملا متعل المداد اللائية على منعم للداد فالتعلق ولأقاصل مار مادعات فدوليس قاطل عبك اجرها لازحف العطف تعبعن العالم الالرى الكراذا قلت وايت ذياء حراكان التقاء بوداي من والن اجترى بعن الدول عن كاوالعاما والمال في المستر تعيد عن عالم فنالنعاب مزوف والعق وأقد أنا يترجه بالمنطف على جدليس موقوله المثل والاجوزان تعطف على خرابس وفيد المائخ خدا مهده الاان يكن وال النبار عن ضرو من سب اسم ليس وتعديم براجعة وعوان فلف من السراليف مقامه فان سي أن يكون خبراه إسماعي ان تعديف على خبره فيلدن جرادا مثله وذكل فحوق لل ليس زيد بغايم ولا قاعد خلافه تعجم قاعا الانه خبرات المثلام والغلام من سب ويدل قصاله بنموره ولوقلت ليس اليد بقاعد غلام سخ الكالم وصادة العرفاعد خااعد وفعلاالقلامه ومنالل يتع فاليت الناسم ليسى منهن ومونعظم مضاف المضمر الامور وخبرة بأنيل فاذا علت فليس منهي الأمد و يأنيك ولا قاصر عنال مأ وزها لم نيز الجنية التي المود عا ليس من سبب سنتي اذليس مصلا بضميره دا فا بعد متعمل بضويل ووالازية اللى الوقات فليس منح الأمور بقاصرها ما مونها المبحدة السياقينيد يفايم ولا قاعد غلائها العك لوقلت ليس إبده مد بقاعد غلائها لم يجزال المنع جلة وأيس ف الحلة ما يعد الماسم ليس فيعلقها بدوا قا العاليد منا الى النبيف اليدام ليس تعاف اختية طريعة المخات المال قلت اعتام أيعما لم بحرة الأولت والفاصرينال مامداة لصق الكلام ادالماء غ مامدره ضعاد فعظة تعوذال المنعز فعارت الحملة من النب فسدَّى مساما مع فيهمه مغفارك المعتى دات اسبعه فالد اجاد الجنزع معنى لا قدام فحفا إلها والأف سخط سعيدان عدل النستعا العدون المفرز فكاله قال عليس أتيا مغضما عامعنى فليس ماتيك المثودهله على قول المعنى وتشفق بالقرل الذي تدادعته الاخرقف صفة النتاة مزالكم فانكالنعل القاجعل صفئها مختفا فكالقرقال كاشرفت الفناة من الذم الأصفالفاة

ان من العرب من بنشده بالنصب فيقول وللنّ وخِتِّباعلِيظ المشافي على خماد المخبركاته ومعدولكن وغيما عليظ المشاخر لابغرف وإعق قالب الوزيد وم اجود والعرب والمقل استى تنسيرا وكان الخليل مخفال النتسب ويغول الاخت باجية البنة عياب الخيرات في من منته الأسم منتيل الألي ضعاطنا وللقطاليا اقام عليلا فوق ظهم صبيل والفقاط الذي يلو ويلك وروعي بعف المعتاية أة دخال فاللك فقال اين صقاطيكم يعن مافديا فشل كف الاسم ول عدى بن ديد فليت دفعة الم عني القد بنا على الخيلاللة مد نلتك دفعت الهم ومشل طع للنه ول العثى ان عالوان مقلا والدة النفراذ منواصلا ميدان علالنا وعن النبيغكلام احتر وفالسالخ المتعادلين المسواد الفناخليات الهودج المعطفية ق توجيد اعليه أنه تحب متظلة عالفال مزالظهاء وذكال سنظلة غالصال صعة للقلباء والنف دروقت العوالي ظباة مسعظلة بالثنا للوجاء بماع حفالكافا لوجذ الجيناد وحقالكام ان يرفع بتبع الصغة اعاب الموعوف وفلجوز التسب عليفال مزائلا عط أصالاب عل ضغف ظمالفتمت بطلت التقة العدَّان يكن البعة لما وفقات فنحبت علي الدوقي فيهامع المنتديم محتان ضعيفًا مع اللاخير مشله قول المِّن الميَّةُ مُوجِدًا طللٌ يُلوخ حالة خلال بريد طالت وحيث فامتا قلم نصبه على لحال والخالك إجنان النبوف البالية ه انشد المِبَان أَبَنْتُ وَالْتُفَكِّدُ وَلَ سُلِلْعِ لَمَا مِثْلُ آثَار الْمُقَرِّهُ لَكُتُبُ اى لها نلعب مثل الارالمبقر وطافقم وصف الناة نصب على الحال المبت ذالف في الاحب بالنفيري ومي لعبة لم وقال لاعراك توجيه اعابهمااته بجوذ فالخاص تلفة اوجد المرفع والمخدث والموافات الرفع تعياعطف حلة فيكون قاصر وفعًا بالأنكاء والمواها وفع به و تدسد النَّاعل سدُّ الخير لطول العلم كا تفول افائم زيدواتُّ

جعلت كالموزها دفعا بالمفلاء وفاصلابرة قدقدم واحراتها فاللا

فنحال بطلانه وعدب وهانا سنحيل سأذاذاجيت باوسى للني وذال الني المنى تغيث عا النفي قصارت لجابا وصارت حيثين من اخلت كان وإن ام خبر وفل مازال زيد كايا فسار عندلة توال دان ريد عاما فاذاجيت بالرساف المنافلات ماسلان وجيون احساران المنت ما المان الماد ت عام المال الم معانيمانا فية وخرجت عن ان تكون من اخوات كان مقدية الفير فاد افلت الالانيدالة عاما مكاتل عادرال زيدعاما كأتك الاعتدماعام الانتحان المنحاقام زيدوالت افي الذاخات على أذغ عده الافعال بعد النفية والب اكان نيداد فاما وله مات كان نيداد ما عالم نيد وسي ماول مي كان تدفيكا المجوارات ادعال الاستكان وعي موجة علدلل مد بعد وذال لأنسا الجاب القول في ما يفال مشلد في ما وال لا تها لياب والفا فيف المسيلة فيعما لا على أمله الافعال عات ول تعالمة فنعب الاستوانة علم الجود وا فيره بجواعل نعني وحسكا لقياس انهم قالما ذال ويدعاؤا فاستعادها عنبد معينفية كافال ورفين معزاز وابرخ مادام القترى وخيالبال مشطفا مجيل والشرالكلام الانتكام مافالحد وعالمالما وزعب أخدت المافالاداعة المذكيدوانا يربيها المنك مناخة بنقدير حذف الأكافاك الخض ليالحافوا ضلى لافعال جيزة واذلاغات المغترم الأعلى وضل بريد وإذ لمغاث الخنم على وضار والنابنة ضلي منابعة سناه وفال اللعبي المقين ابالاراب وبالرا للمرترحك وفالالحيو خات ترجيه اوإبانه وتع اللهم بالإبناء وعطف الخززعليه فرضه والخدمقةم وص مُلُه وفي الدالية والتعليم اللهم والني غلا الجير ولم يعلى خلف لفات فاستدى فيدا المعال والالغاد فكأنة فال واللهم والخرذ فباحلت في الواجيزة والم برساللاف الم الميله المؤشد وقال القريف مجية العاليدات بعوذ لل فعقة الكفة المجد الرفع والجز والمنصب فات الجرفت على النورية تكفي العات كانفول م واردخات اى دال عنى المصيم المثنة قال الشاع المنتقة فدوجان منوما منها الشورو ادجل

وامت النعب وعلى المستعمام ومويد صداللتيروالتليل يتول لم قدة لكات

من الذباء ولا يعني الله الله الله المان من المناف المناف به عنوالله ولا منفصلة منه و في المعنى إنها الأمور لا يُعلى منها حصدوالفاة وال كلت ع مناليس اجمند بعام والفاعد علانها على اقعام الا مند مند م الد لانته منفصل منها وحوفالم مني فيربها وزهب الواضي الاعفش للاعفا الجر ايضا وكان طي البراة من معمد من العطف على عاطين عفال عطفت توله والخاص عنل ما موفعا المرفع على لمرفع والمجود على المجدور وجعات حيف العطف النباعي اللفع والجازغ حالة واحدة واجاز كالومند بالمايم والتاعد غلاثها على المساحد المارة على الميت عرادانشدول الحالجم اوضيف من برة فلبالحرا بالكلب خيرًا والحاة شرًا فكان عال وبالحاة شراء لايعنبر في منال ماكان من المسنب ولاالجبين وعلاعته سيويه فاكترا لتعربن ودوده خسلي من الملين الدين عز عذ الله وكان إوران المتتاج يقل لوجاز العطف على ماطن فبازعا ثلث واعتد وكان إوالمياس وابيبل يقوال الميكون البرع بت الاخور الأمالمات عاملين فيرافغان سببوب فالمتناع العطف ع عاملين ونخالف ندي الطال الاقيام ديوافظان ابالخين غاة الامجه المجتزعية المطفع عاماب ٥ فعالناته فحاه لاجور ومشلى مقاقيل المابنية الجعدي

عليس معروب لدان ترقع محاطا ولاستنظارات تعقيرا خلارة ستنت المرجد التلت بدار الدر ما ولا الملاؤ الملاؤ الملاؤ في مناولاً الملاؤ في مناولاً الملاؤ المدر مناطق المراجدة المدر مناطق المراجدة المدر مناطق المراجدة ال

ترجيه العرب أنه استعلى تنقل التي في أخات ذان دات اسم وضرعلى استعادا في السال الله معناها في السال الله والمرافقة والنقل اضال الله منافقة ما فان المتحدد والنق والما لله والما داخت منافقة ما فان المتحدد والنقل والمتحدد الما فعال تلقيق فا علا فلا خراج الما في المتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والم

A Sound of the fact of the same of the sam

جوان وحاور إدالي ما اد رحم عن مقاالة م

والمستناء المسترك بالمائية تعجيدا والالخارا المائد المنافقة أَهُنَ كَثِيرُ طَهُ اللَّهِ فِعِي تَلْتِيلُ لِللَّهِ، عَمَّةٌ واخدة فَيَاوِنَ الْمُسْلِمِينِ فِي المِعْف والناف والناف والمناف المناف المناف المنافي والمنافي والناف والناف والمنافي والمنافي والنافل و فى والنت يروالمغارف الحيدوس جمع تخيار الدونيع المندى تختيز فيد وقدم افع بنعلم وعويداون وجمع النعال وانحان مقد اعلينة اكلوني المراغيث حصاحا سبويه عن بعض الغيب وليس بالمبتيه كاتفال الآخرانشاء العكرين الميزمات يافنونني فاختزاء النيل توى فكلم الفئ والوصيان قرى فالحي النعاعالة للى ستاما كالليف تاء المانيف في قل عامل صنائلت مناليق توجيه احليدانة بيديد ف الون وفي يني والمناس رفع بالا بنداء ويؤون ال مددة كاوتع النارالذي وناللكروالانك والاوكف لاضيروعي فال الخنزوقية المنصوب بيرون وحيمن نؤية التلب يتعقى الامنعولين والفلد تشكل الدمائل واصله فيمال يشال للانسان تنبل ايشا لأنف التراز عزيية ابتداء وشبهتهم الخبزوهي جملة فد سُكَّتْ سقالمنعول التاخ سَرُوْن وتشابير والفليكيين الميل اى حيل أوت وتعلب الفكام والخابزة المحالي المعادن وت العطلام ف يأتلأن الناس برون قرمًا المندوعينهم ومنهم في بريد الله نهم لأف فتلفااى اقادك افاقه والخذيون المنفاق ضاللي استنفا ليبدى قعت من ان بين والهاد والميم معول بها وكاذبا تحمل وجمين لرشين جعل حال القاوطا فاغذون الناع المنعيم وحاجيم تدييًا وأسا قراء الشاف اى والمنبيِّم ف حال لِدَيال وان شيت موت على المدر كانتول في والما وتعل متعقوين فعوالذي يخلع الناس بطعام بطنه كالسالفا وإنشاء التام فاعلل نبيت اسرالناعل عن المندركا فالسرائة و كاخار الماس فارزكام تسلم من الى عبيدة منى حيًّا لا قل معتبيلًا الى خاديان بطعام بطل الله الله بيدولاعنية خروبا وقدمض المتول فيد وفال الاخن نالاافد وجال مقفون ووجال مقنون وكذاك المؤنث واحده وجعه وجايزج عاأية فيزتما للمة عنانا علم فيهارا والمن المنتفين الماقيم مُقَامُون جائز بينا كلَّ ساعة بريدون منَّا مَا عَلَيْهُمْ اللَّهُ المُنافِق الم وحال تعشيه للأرجيف وبات أقال من ويهيطو الالتعادية وفال الاخر هذان بينان انشد نيما بعض اخابى وكان قوى النفس من علم العربية ولم آلن ترجيه أعراب ان في البيت تقديما وناخيرا و دكال ان الحديثم نصب على المنال حيفان بالزف أأنه عن اعاب الأول ففال بريد الان بأية تعمله فعلا وقد عند عن وفي الداء كما تعلى عبد العد تريه باعبدالله قال الله حالة ط مضاوعا من آل في يه دماية اسم الغقل وي خصوبة بأزى و ي بن دوية الفلب والمُّ بلك فانَّ الماء غاوله باء الجُدُّ والكاف اسم في معنى مثل والاذكال لم تعرف اللهم مالك المكان اي يامالك المكاب وجاز إثرين جازى نبازى وزيلان بعازه البارطيها كاقال زوالونة أبيت بت ستعاناه بغلما علافتا برعالج يتطخ الجاء في والشرّ من صاة جازوزفين الكلام بالكريم جاد زيدًا بالشتراذات التا يميدعلى شارانف وفالسالاجز وصاليات حدا فاتنان بريدالله بقال لمتبعد ومن في موضع بي على المدل من الماء في متب عالة قال بعلا المنه يُرْتُذُنُّ وعِنا كَتِينُ والفاواتُ جرّ باضافة معنى مثل المها وتَضَدُّا فَصِّبَ عَلَى من خاند و مد بدل الوعل وخانه صلة لذ والمار ف خانه عالية الم زيد فعلم مغانسيد حرف السين فاللمننالسن المصدد والكفواد فت المنه معول اقل دماية جدل منه وعبال الغلوات هي الكلام ادعاله في الكلام ادع الله نامة منا الللا العلان العالم الما وقصالا ومحداه يقصين المائن وخزائه وخاليز معشره البسالان تعليفا تعجيد اعرابه ان ما في عن الله ي وعياسمان والنِّقد من انع عل الحدواللنفايد نجه وفال الاخرط الخالطان فراقتها المالان المنفي عليكا المقدش ملطباء وتدحذف الماء مزاخشي تخفيفا حفظ تعرمتنى وراستاكال ساعة

النعيرفى نام المعائده الى اعدى والنت عبرودت اغرد لطل اذاناع وموجات العيفال انه ينام بغرعينه ويترل الاخرى مقتصة تحشه فعاذانام حالا الم وقال الأخر والوسف الاولاق المنظمة المسالا للكمايا وتُلاذلل أَرُّ والع مع ذلك فيماجة أوْوَلْدَيْن فالكَاعْدَةِ أنجان فيقا فالتُحُرُّ وفشونجوه وبغ وهومضة والرأد الأأنة خقف المضاونة كافال الآخ انشاه ابذوا فى فاهرو التي الما الم الم الم غير الشير كنف المرا من مالك بن جعفى فان قلت فامّا المناف الوتف لا تم حما يتتآمن فيه الخنيف فيقولون قطعت التبنيك والدف اجازا وناه بكلا يخ في المنقل على سبيل المعاوضة والنياسة الصطايجة الوقف فربعض الحوال الاثرى قوله تسالى وما ادريك ماخية نادحاسه فائبت ها، الرقف في هيد والتلار وشل لمن ما بعدد تسميل نعيارتها عد الالعادكال لالدوك على على الماعل الماعل من المعلم ما الماع ملح ما وصابية باسقاط المار لان المصالم وصل ومن وال قل الشاعر لوعادى بضلت منوى النم فقالوا المين فقلت عزاظلانا فانسا الماء والغوث فيهون أنم ف حال الوصل وي حكاية في السنفهام المثب الموتفالا في الم المصل مُعرف الوقف للحرورة ولولاذكك لقال مفلت من النم بالواد ديون وشل صفالشير وفياذكنا غني على اذكاء من ذلك وليام وفع علي المناه بويل فق ليام مع شقراى فيلم في مع شد وفرس جر بالعطف على شركان التقديد وانتم الماس شروبوس ملق لديلم الذي وفال الاخر توجيداوابه اساقل سلاماقة فنسبه على للنة ارجع احسده عاعل النم معانه يريدب الم القداى عق سالم القدم حدث حرف المر وا دصل فعلالنم معراقهم اواحلف ونعكب بدكا قالب الروالنيس فقالت بين الله علل حيلة والنارى منك الغاية تجلى اى دي ميرات

وجة و بحذان قِعل المصدد الذي موضية الأن حياء عين حيرة في عنيات يعمل فيكون الذي بعد والفاضي عليا من انتخبا المنقرس ايال فالمنقرس على مناه ونع بالم يسم فاعلد وتلون اعلا الجعد حرفا حافا لا بعني الذي و مقل على حيث من المنتجب ويد الن المصدوبيل على فسله سية حان الفاعل اوغيرستى و قوله الما إلى فضي الأن على المنتقى بالاوجوزي يلا ابال حصافا المناف المناف والما من حقيقة المناب والمناف المناف في المناف المنا

تهجيمه اعزابه ان جعادام الفتيع وستيت بذكل قالما المنها في صوتها المنحدة والمنافعة المناوعة المناوكة ومشله المناوكة المن

ista

الالمن في أبا المفا لم يثبت عد

344

الألا

فكان في صادولهال عمنولة سخر إذا الروث سخر يوبك فان مضافا اوفيد اللك والله بفيرة المنافع المنافع والمنصب المنافع والمنصب المنافع والمنصب المنافع والمنصب المنافع والمنصب المنافع والمنصب المنافع والمنطقة والمنطقة

من اللهام ألكن من طبق المسال والتسايع والتروي في الما المستحد الما الما المستحد الما الما المستحد الما الما المستحد المناور من النفاد من متصله بالناس وهو محمد النفاد من متصله بالناس وهو محمد النفاد من النفاد من المناف له والحية يقال والح القيم معنى المناف على الما والمحمد وقال آل مشل المن المناف المنا

حذف حق الجدة ونصب والشافى الاغراء يوبيك أة قال عليك سلام الله اى اعتمار سالة اوافتيد وتوزيل فنصب بالفعل المغم لعالب عنه عليا فالس الأخر عليك للغير تتعلق فاتى والمطلخير حس كل فعل المعليك بالخير والظالث أنديريه الفتنية وقدحه فالالف الثقارا اساكنين والفائم عليك سلامان لله واستا تؤلد بالوساوسا فالد لفظان اول فقل وجيين ها ان يرجد بي فالبّاء للجرّ واليا، ياء النفس و تعد الخذف الفط الالتفار الساكليت فحد فها حقظًا البَّاعًا للفظ والشاني ان يعيد عِلْ أثر من وبُل بُيلٌ وبُلَّ العواشة المطبرة الساسعانة فاصابه والمأ فترحه صلك وقال اللجز موللهاد باللوادين سبك إن دونواجا دوادان جادوادبك وامالف غيريد وُساوِسُ فان جعلنا الباء الحرة متصله بياء المنتصلم فانه ينفصب عا المزاء والماصب لىعلىك بادل عليه من معنى قصة واعتبة وخوذكك وتقت والكلام عليلالوسادي ى اى ا تصديى الوساوس ان تبدأ أن الله على المين القي ها كار سلام الله اي يتي سلام القه افعُكُ ذَلِك ويكون الرساوس معرفة باللف واللام وأن جعلنا بأركانت الله منص بأ معنول عالمان فالعنواسلة وسارى يعنى زدى منها فرق الإفعادا الراج انشاء الوالي المخالف المارة المارة المرابعة وجب اعراب المارة المارة المرادة المرادة الملف واللام ولأيلون مضافا وكان محترفا من هذين عي ولل جاني زيّا أسب فللعرب منهبان فاهالأمجاز بينون علاقه أيلعن للالن واللام واصله ازاريتها بعد الكراد معدوا معرونا فازيلت مت تحقيقا وبقاله يعيد عالد تعرب أفيده المالف واللام وعرفتريف الممتد تغفهن معنى للام وعوالغريف فيعب بالحهالات الاسماذا تفتن وخالوف بى غابن وليف وحرك المالك المناوالساليين في عول وحذاره ما خيمها قال الشاع هلجندكم ماطخة أتب بركياه فيشاد وأب وقال الأخر والتلك المراعدة من منتقق فانت البينم الرم منك أمس واتا

بنوقيم فلابينونه حينيد دكل بينعونه من المقن فينصبونه بالنون وتعقو

أَحَرُهُ فَ الْحَدِ كَافَالَ فَاسَا فَعَجْدُولِ عَبْلُهُ عُرُولُونُوما مِنَا مَاكَانِ مَعْدُدُّاً معرفة ولا يوفع عال لاق من الطائف غير للفيضية النف الله لم يستعلى المنظرة عنما نا اذا ان طرب ولا يكون مفرق نصبًا على الظرف لا نه معداد مخصوص كال بنولة بنولة بنعاد والمحدة في الماكن فلا لا تقول سرت بغالاً ولا جلستاليسية في المنطقة ولا منفرة والبوشية وي لا النعاب انا ول عاص كال يا النعاب المنفرة وقول سبهم فعمل في المنافرة عليه نحو الجهات السبق واحتان في معناها وقول المنطقة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المناف

تبعيد اعليه الدين وعيد الحصوف شوسا الدي فرسا شوسا وها لذى فرين المعرب الدين وتعديم المدتر المدين وتعديم المدتر المدين المدتر المدين وتعديم المدتر المدين المدتر المدين المدتر المدين المدتر المدين المدتر المداعن المدتر المداعن المدتر المداعن المدتر المدتر

الديم وتلد والمرافق المرافق في الله والمنافق و الله والمنافق المرافع و المرا

ترجيه اعزابه استا الليل فائة نصب على الظرف والعامل قيه وقع وأساد مضافة للياد المفحكم يرميه فيه أسادى جمع اسبه يغال اسنة وأشق وأسلا وأشوقه وآسازه حذف الما الالفغاء الساكيين لفظا فاسقطها خطا وج فى موضع رفع لا تَها فاعلة ودَّع والفراريس من بعد قدع المعداع ليدو معافي والتقدير فرقعت المدى الفاديك ليلاد ووغ ففظ الفعل لانهجع عكسي وَلَكَ مِنْ لِيهِ وَمَا نَيْتُهُ مُعَمِلُهُ عَلَى مِنْ فَرَقُ عِمْ أَسَادِي اوْجِيعُ آسَادِي اوْفَي ذكل كاقال الآخ المزالة بين الحاراط اذا اعرج المارد متقيم فابة فىالكلام ون تقليد مضاف محذوف والااستحال حكالة بريد فرقعت أسادى آساكا لفراديس تم حذفه للجلم به وافام المضاف اليد مقامد فاعرك باعاردك فالسيحانه واستلالفية الذكنافيد والادعارة كالدون الذون العق الله رقيع وى النفسُ الحنالُ كاقال الوبروض القاعند ألفي في أدعى ان داسك بنت خارجة بيت يريدانى خُلك والغاديين جع فردوس ومي وأضغ معروقة فلا خلد لها وتصييح المصاذم على الحركة الن الذربة التشيل الاتسيال العلعا وان شين ان لاغد د معد عا وكل تحل الفرديين عا التعد كات اقاما معامر مالد زوع كان جائزا لان الفراديس مضع كنير للاسب مأليف بعاظا كاك معودا بعا دخله بعض لعرب منها فياز أن يسدّ مسدّها كا فالمالها بغة . الداد وي لا يا فا بعال الدوادي من احد وان كانت من غير الجنس لا نها يا ناون ال غ موضع معرّ مالنابس فقرب شم فحادان يقدم مقائم وقال الاحرا

ورسان الماران المرااس

ترجيه امايه ان نصب مغرق بنقتان المخافض لا ندير دان شاب خ مغرق دايد الماحة ف خدم كافال المغر آلين حبَّ المواقع المغراطة والخيرًا والفاقية النبيس و يويد على خدالها والماحة عرف المرتضب لا تعاقا المجرود مقاره وعشر ل حالاً على المؤرث تعليث الوك الآخر لذن عمرًا للات يعبران استنه فيد حدا عدل الطريق تعليث يويد عسل في الطريق فحادث في و عشبت وعسل خطاب ونهد يقال عدال الح

ولفن

-



ف قولة فلا نامه والقديد فلانفر البايش النائم والف في الايمون سعود باعنى وخ الجبيع معن الفرخ لأن البايس والمسين وني ما الفاظ بمزاستعا ف الفرخم الأثرى أمَّل تفول ورت به المسكين وولينه المالين فنفصب للكالمه ط الخرزاوات تقصله به المترخم كاقال الآخر الماييم وللكروان يوم الطني البائسات ولا أطين عنصب البايسات على الشوخم باضما راعني ومعينه الذج فاعناه ضع منه في البلك لأنك في المدل قبله على مدل ليس فيه نبيه عليه والماق قله على المناطقة المعالية والماق الماقة والماقة وا الاحراء للالحوكم إغاجاته الماضان الخافا والمنتحيل بلذ المتعالما تنجيه اعرابه اقالكاف كان المتشبيه للجازة فالشماء وساني من سنايشني و عوالمستقى للماء وظامضى مشله وعرجيدور بالكاب وكلَّت منقوض فيازُّه فالجر وابي جر بالصافة فانجعلته كنية كان يكراجر الإضافة ايشًا فكافًا ف فاديل المسم الواحد وان قعدت بابي والدي كان براجراعا الدل منه بدل العدل وكانا تلفة اسا وظاهران وضمرات وباذ الفقع ويكر وكلفا مجود وقيصان دفع بالميتداء واخلقا صفة لحيا والفتدية قيصان اخلفا كساف العابل شال الحالي والنعف وقلة النهناء وائتنب باكسكان فاعلان الكن يُألِن جعلد تعلاماضيا وفيه ضير عايد الى مانى وعلى المتعافي المتعام لأنه بعده سنى قوله يابسل لمدم إ يعدب المدهركم انقول البري فالناعلى ما من به ا ق اصحبه على إخلاقه فالدّ منعول به اظرف و اللح ادالازمندلارتات وانتجامتال اكل دروى انّ النّار بعدك اخْرَبْت ولونغ بعدك وكليب مفهوم على النّداء والجبلس وفع بنعمله ومواستنب ومعنوا مثبث ارتيج واضطرب والتسائل ان يقول لما قوله الدالمار بعدك الأقاد واستنب بعدك المجلس فالثابين لدب أوقه فالجاب أن فقوله الأالنار بعدك اوقفت معتبين من

الدورين الدوراليان اسكان المراء من يقدد لليروع وقد فتصراع للوادة فون الفركية كانة قال من وم الم يشدر في الواد فعيل الثنية وم الم يشدر في اواد فعيل الثنية وقيد وجد آخرو موان يكون اواد فعيل الثنية وقيل عن قدام في المواد في المحتور من المستعدد بنفسه فاذا انفر ويما حامة على المخاطب اولا فعيلون في المحتور من المستعدد بنفسه فاذا انفر ويما حامة على المخالب من حالم تقال المستعجانة وتعالى أفينا في جهم من ما ويكال المناب والمحتورة المناب ومنظل وموضايع في والمحتورة المحتورة المناب والمحتورة المناب والمحتورة المناب والمحتورة المناب والمحتورة المناب والمحتورة المناب والمحتورة المناب المناب على المناب والمحتورة المناب الم

ترجيب اعراء استان عالي فاقه منعول والمتعال الواقع عليه بيتن ف الفينه او دفع بالإنهاء وخبرها فيه و في طرت ضيرفاعل بعود عليها وقي ها منعول بهم والمتعل طف و داجش المرمز داخس بداجس على افتول خارب فيها والما حسنة المضايقة و من هذا خبين داجس على الخوب المن بحث في عدم الرقال المتحدد المضايقة الحدب المناه في المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه في المناه والمناه وا

ا مَنْ اللهُ وَجُلَّا يَاوَمُ مُسَيِّمًا عَجُمَا لِمُ لِمِنْفَاءِ وَالْحَيْدُ وَاجِينًا اعْمَن وَجِلَ وَلَوْلاً وَلَمْ طَوْتُ مِن قَوْم وعولاً جود عندى وليس بدوالغيرا، فَمَنَا الحرب الذَّيَّةُ وَعَا يَسِحُ عِمَا الْمُ وَفِي الْمُحَلِّدُ النَّاسَ قِالْسِ الشَّاعْمِ

ولَمُنْ عَلِيْتُ بِأَنْ تَضْرِى شَبَةً عَنْ بِهِ أَيُّكُمْ إِنْ الْمَا شَرَجْعَ بِعِنْ بِعَيْ الْمَا الْمَا ال المُنْبِ وَشَرِيع سريالمات وَلا عَوْلِكُ الْا تَوْقِ الْمَنْبِ الْمَنْبِ الْمَالِ الْمُلْتُ لاَ مَا لَانَ فَي فَحْدِلْ اللّهُ مُنْفِق وَلَمْ مَنْ فَيْهِ الْمَالِمُ وَلَا اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ 2

فيجيه اعراب اندرفع المناء بابناء وعبزج الكاث دمانى منطلقتى وينصه صلة لهذا بريد كالذي يقصده المناه وشيتاً على المناون المنا، الاوعوشيان والقليم فعول به والغعل الواقع عليه شاؤالذي على البيت وانا قصاءه للضرورة والاعشى ويد الاعتاعشى الملة وغرة وا فصلة نصب لا عديدل من القلير بول الانتقال والتفدير فالذا المعشى شأ القلير فصله هااى شاء تصد الطّبه والمعنى انداشتني أن بيصركا تبصر الطلير فنقصا معنى القليدون غيرها لأنساخ سرعثها اشبه بالعين الفرى التربيسينية الغز العين شبتها بالطنطال وقايضة بالضيحاط فتبع يطير العلم الحاق من الحالج استلت وتلك أن يلاب الخدر بعن العين الحب المثل وهوا لكول وقال المخر تحديث تفاقانا الما المقام بلند المنظ انشاق هذا البيت بعض اذكياء العروزعماة صنعة وجل والمالفضات فيلادم فسالنه سرائ بالإمران الورونال من لوك و ترجيه الوابد أتماية فعن بالفادسة إثبات تدوات وحين مصوح على النداد اى ياحسن وان صفة ل على الموضع لانه مضاف كانتول بإذية غلام عرد ولا يلون في هذا غر التصب وقا بجوز لل ضم إن الماعالا تما خعار كالشي الأصاعف حسن وإن فكذ لك كلماجاء من تحره فانبعت المتهن من إن المؤل من حني لانها مضومة ولم يعند بالماء المعناكا قيل سنة وتغلب جربالضاق ولكند لا ينصف الماثلة النط الفظ ووزناداي يؤيد به والمدى وهوفاعل أي دالعًام بدل مند وقوله يعيشا لفطفا ب فالمؤلى يُعِي معلى ستقبل من وعلى بعي وشاجع شاة ومومدوديقال جسا شائر بنى فلان ولكن قصره ضرورة وهورفع بينبغه وموضع بتبعث فصب على للحال س ابي المتام وبعي صفة للشاد مومقةم والنية فيه الناخر المنبعة شابعى دا لعنى انه يسمع اذا زجرة دموضع بعي نصب على لمال من شالزه و م نكرة تقتدم عليها د قلمز الفدل فيه من قال قرجيه لمراية يتاغت الجره القفي المتفالة المانسية الاول فيتقيل والما وفع الماني فبالإبتداء وفى للكالم تفليم وتأخير وترضيه أن يقول رايت ميشًا تحث ثابوتيد النعش وايد يجل النعشًا تعليه عل بصح اعليه وقد فصل بن المنال وخبره وموقت ناوزه عاليس منهماوهو

و فركز الدّار لا ذلا العاجة عامّة ما تسع كا الله الدّار له والمد وب كدراك و منابعة بعد كا الله الدّار الدار والمد وب كدراك و منابعة بعد الدول من المال و منابعة بعد المنابعة بعد المنابعة بعد المنابعة ا

تعجيب اعاليه الما وحش الاقل فاقد فع خبرا لم بعدا والا بقداء اليه سعي الوعة وحرى معاوي المعادة اليه سعي الوعة وحرى صلة والا بقداء الديه سعي الوعة وحدة فعد حسق بالقريدة والمعادة والمعادة الما والمنتجوبة وحدف النائي فعيده تنصيل فالواد مبعد لله من معادة من المنتجوبة وحرف النائية الماجعة وتكون العطافة والمنتجوبة وحرف المالية المناجعة وتكون العطافة والمنتجوبة وحرف المنتجوبة وحرف المن

بس في هذا البيت عنه في المتافية و توجية اعرابه من وجمين احد هما النبي في هذا البيت عنه في المتافية و توجية اعرابه من وجمين احد النبي المن في من المنال و التنبية تجدما النزاش طائرات التي تعبق على الن و التنبية تجدما النزاش طائرات التي التي النبية المن النبية عالى النبية المن المنابية التي النبية المن المنابية و المن المنابية و المن المنابية و المن النبية النبية و موضعه من المنابية و المن النبية النبية النبية المن النبية المنابية و المن المنابية و المنابية و

والوش

للأوزيدا بدل من المؤل وان شأب عطف بيان والموى مجرى الصعة في الدفع الماضع الماضع الماضع الماضع الماضع الماضع الماضع المؤلفة والمنافذة والمنافذة المنافذة الم

ونفي وفالعن وبن شاش فالمروان المالط افاصان وافاكراك اشتن ترجيدا وإواتا من نصب يونا فعلى جركان واحد إلا مع اعلم المناطب ما يعين الله قال الأأكان اليم معاللا يطاقلم منيت في اللوال مظلمة وشدته وقال مين سمت بعض العرب تقول اشتعا درفع ما قبله فعلى على الثيار فالشفع نصبنا على للمال وفواعت من مرجم الليجه وصب كان جاء المان فعالمان الماصة الهاء اسماء والكوالب سفة لدواشيع عبها وجاذلك ان بعدا الماس وللزال ب لاغل وصفت الدول سما فساء فيها بعض المعديص فعرب س المعرفة كانول من وجليان والى تلائما وصفاجا يُرتظ أنه تلدجا و فالتناهز اسم الملفية الاين قال. المرتشاالي مل المتاران تيسم لكان رم ناطاعهم وقال ايضا فتازيع فاجالها من ومعال لمدالا عمم والماسل مقالمال لحف من بالتئ لاشاع غوره والاساع الحالم الحلام صارعو لمفازفيه وتطلب مالم بحرة الانجاب الانوال تفول ليس دجل قالم الانقول كان رجل قالمالا الماحدم إلاغاب على معتاد وموفا لنوخ من البعد وشارة الافراد ودالجيين المرا وقال الأخراد بالمنالة المالة تجيه احابه ان نصب المصابع بقداء طاء وكان التنديرول على بطاو ي الصابع حشية الفقرسافيا انتى بانتويه وخشية نعي لاء معول له اكتاشية الفقو فلدف اللام كاقال سيعانه بحملون اصابعم فآذاتم مالعوا في خدالمة فالسالشاء واستفاره فالعالم مازعبراك الشاء والمكند على وخال الشاعي واغفيه ماد الليم انتخارة واعزع التم الليم وحفرة الحاؤة خاره والفكريم وسافياان شيت نصبته بعدله خبرابعلخبر الفول ليس زيد فايما متحقالا وان شيت جعلنه وسفا اطا وعلى لمضع ولرشيت جعلته حاا كل ذلك جايز والساخب الحابع قالت بحانة في مردى سعبتك

تولمه والدخمال الغش وفيد تنح مع جواده فيضدوة الشعد واليدغمي تعب المعرب وطيت إيديًا عَمال النعش فكان النياس الن تعتج الياء ويجرف عليه الاعزب لخفة الفتحة كانتول وايت قاضيا المانهم فعاجره الملتقين فت حال هيمه فجراه في حال الرفع والجية فالوادن الفقية حركة فاستشفلت كالفية واللمرة فاجاز وادايت قاغرةالم الجغون ولوأن فأثم بالفامة بيته ويتى باعلا حضروت الفناي ليا وكان الوجه لمان وافيا فاجراه على ماذلاا ومراشيبنا وقال ألخز سالف معدو والما قرجيه المارية ان توق مضوم لأنه جعل عالية يريد في السوان عرف على ا تعلى المضاف الي وجعله ع نفسه غاية كالم بناء لقبل وبعد وقاء من شل معرش رام بال بنداء وخباره فوقاء قد تعديم والدية فيد الناخ والتفديم النقيدة عاش على فوق وعلى صفة للعرش والمسروش فصب منعول ما والنعاب الماخ علما على لان عليا ضبيل بقل على على المان المان وب ويلاكاللك الماضابية منويدا وكالدال الماعلي أبلا خاصل المعال الما المعاليم خالس المتاع صردب معمل المتنف سرق بعالها الطفه والأوافاتان عاق واللقاء على العروش الى بعلوها من خنه ويشى حال من المدوش دفيه معيدا قع مقدام الفاعل منهاحاته قال بعلوا العربين منبقة من قته وعلى حالم

سية وقال المخر بن الله البنوردة المير وادعا

توجيده اعرابه انه يدبى في وجيه والنه بن وقد اسقط الملاها السالات محاته مريد وجود الماين سب بالمعدومون في كانه محاته مريد وجود المايش الالم في الله المريد المايش الله عن المايش المايش المايش المايش وجود والى تدويد وقفى في المسار الموال المايش المايش المايش وجود والى تدويد وقفى في معمد في الويل المسار الموال الموالية المايش المايش

likio\*

300

اسمهان الفقدي وجعلت قام زيد خبرا ولا فتتقرال ال بود من عفيه المحلة الم معلانات علية لم نبا عن عن شالعني في كان للغير مرعت في لعن لم يفقول معلانات عليه لم نبا عن عن شالعني من والذي ان والدقام زيد حدث وقت بحل المقابل قام زيد فقتول بحينا له بلغن المدين المائنان امائسة خلافان هي في المقابل قام زيد فقتول بحينا له بلغن المدين المنع في الشهر بعن المدونة في من من المناس في منان شاب وعن رفع على المدار من ضعال كان المنعة المنازيل من ضعال كان المنعة المنازيل من المنازيل وحلى وحيل والمناس المناس وعن رفع على المدار من ضعال كان المنعة وحين كان المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس المناس والمناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس

مرال درساندان المنظان في قال المختب المناسبة ال

ترجيه اعرابه ان الترجيع نعب طالقات و فالكام تنفيم والخير والنقدة بيد فقلت الربيح الأجاداي احلنا الربيع وحذف احلها المافي الدلالة الأولىلية ع يقول الغابل عن تسير فغول فقا الزاجاء ان شاراته الماسي فعاد بالراحات جند حالا من الربيع في احلها الربيع في حال يجيد و مرسعات و ورف الراحات الربيع كايمًا الحاجاء و قد حدث كاينا واللم الظرف مقاء في فال لذا بعد

الديديدامي على تون التدعلت يطلا على المان

الله عند الساب وجوها على المتماوات وهوفعال المنطها لى متبعه المعاولات وهوفعال المنطها لى متبعه المعاولات المتبعه المعاولات المتبعه المتبعه والمائم والمن شقه المنطب المنطب المتبعه والمائم حالة المعلم ومناء والمائم حالة المعلم ومناء والمائم حالة المعلم المناقلة حالة عالم المعلم المناقلة المعاولات والمناقلة والمناقلة والمناقلة والمناقلة المعاولات والمناقلة والمناقلة المعاولات والمناقلة والمناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة والمناقلة وال

مجاعة والذلك افن صفعه تصب طرج ازالاه جد الماش كارتد في تقديد فانا اي باخلاد حرف الحرّ الذيء من متعلّق بطاء في قال ألاحي المعلى المتراسا تنساح فارتجى بالبدا الرجد في في ترسال وحله بدا من تيايع وما حلفان فجاذا بالمال احديما من الأخرى الد تدخذ البقض تبايع أندلمأ اضم على لتلام الاول صادفي من الريد لد من تعلد وصاعات ا والمعالية والمتعالية المال المائدة والمتعارض المتعارضة والمعالية المتعارضة والمتعارضة المتعارضة الميطالب بدفي المتمرا فالفال جل فان لم يل المتعال المتافية سيخ المقل المية منه الافرى الى قدة صانه معن ومان وقال إن الان ساما واسعد لوجعات الملافا في عنور لما فالتراف المنافعة الإنامة المنافعة الم لاخالة وكاندفال ومن بنعل ولك يضاعف له المتوات وما المه ويخلده ويشا ولس الأخر من المربنا في وادمًا عِنْهُ حطيه جزاة والألقي المجز المرطالية بى نائدان الميان حرب س اللهام والمين الراجلة وعاة ف المدين للمرشاخ والانا فالماقول الأخ فالماله وهدوناو فالمنافظ فأتونع تعتبو عن المؤومين اعن الشيرط والجزاء لأنه قصد للاالاء ويالله عاشا اعا فاطهؤا الي صغوم فاروه ولم برحان عصله مائلا من ماؤه وكذ لك ثل ما وقع ميز للحروب معلى مغل قال الله سمانه ع قرأة بعضهم يرشى ويوث من الم يعوب في الول سوق يرم على الدلام لرعدله جايا والماسية وصفااى وارثان المستحد و فال العجي والمسلولي ترجيب اعليهانه احدية كان ضمه الشان وللعدف والغثمة اوخوذاك ما بأون مبارة عن معانى الحاروجعان والماللخدم المقدر مواسمها وجعارة الناس منفان حلة من متعاد وحرو اعت خيرا باسرما عن ولا المنعود مقتلا ومشمله كان ذيدتنام يرمدنان المنان وللعيث زيد قايد وعدل اضار محمد للعمو العفاؤونت قدم والما يضعر بفراطه النشب بالإضرار بالمل والفا ارعى الح مثلا الما شقة اخفالم بالحديث اوتعظيمم لدفاضه ويد قبل الفح تبييعا للسام وعطفاله علىاستاعه والأنه قلاتعموض علا تدمي اللي ولل توقيل كان قام أيه فادلم تضر الثان والحديث فكان ابطل ان الرحمال فعلا فاضريه وحملته ا

الدخااسياني

بها بيت عنصالة فعان حن الفرونص وشاه لنبرو فالصحامة المثارموسي قرمه سيمين رجا لمفائنا اى س قده نعلى هذا يكن نصصه وقعي بعض اعطانا ان صفا منه ولم عد الله يسي والله وحد فيجلة باليسب الالحلف للمازوماحة نصب على للصديما والعليه احتيه الله الكام وكان الرجد ان تقال حب الرباح وزركم النعل داري عند والمنطقة لللَّهُ اشبارُ الدنهورة والمل على منهجيع الرباح والن الثانيث غير حقيقي و مُلِوْلِ الأَخْرِ مِعَالِيْ العَمِلانسِيافَ بِيَا وَمِدْلُهُ الذَا تَعْجِ اللَّهُ وَ مِيلًا عَيْثُ والمارة والمراط المراع الماء الماءة متقم وطاعي كالم المارة وقال المخ المراعد علا ما معادها التع توجيد اعلهان فسيء الطرنبران وعدمة منا وجعل ماعرضا معاولة بالمناص المنفضل وموانت فحصله فالماعن الاسم دانافعل والاكلاتها لمساحة قرة الاخطال الفياح علاظهاء والاضاووا فالعلى ظاهرة الغيرة لاضط ألم في كات موضع مو بالنعل أوفي وعلى ببل الغيريض شها والذي قوتى اضمادها ماهشا الناط الكلام حرف الشرط ومؤاقى قبلت فرضا ميما وادخت غييم الفليك مًا وان يليها النماء ويواملي فل كان ذالكام حرف يفلنها حسن إضارها فللا وصاوت عرضا شما كا كانت في قولم اضل هذا الما العان في النظام غيره فخلف مفده الجميلة باسرها وصادت ماعوضا متماءا أن ماقد تعلى علها ف منف المحال فقريت شما ففامت مقاصا وانت عالاس ووانص على لفيري المنتاج اباخل شد انحنت وافن فان قدى والمار عللوب والهزية وفالمستعد على التفريعود الن الت ذافين وقد عددت اللام و لوا قال الناب المسرة والما التحت ليلة بنيالى المنزان ولم فد تلا تكرز النيان في بعض المحول عنى توطير إلى المعلمة والنامرة مال وللم تفتح مع اللام قوالى مدرك الذن المث لدات في حوف واسعاء وليس ملا فكالم والنبيع التنمة الناديدة المنقبة عنا وشاء صفا اضمال كان عنا قول لما الخيلت لأنفي في المتعال مطيب الخلالما الما وال مقالم ا بنان المتعادلة والمتعادة والمال المالك المنافعة والمتعادلة المتعادلة المتعاد فالعنالي من عن اذا قيلا بريدان كان حقّ وان كان لذب وفيا الاخرانشاله الوعلوت

الكخر تخالنا والمغلى فيم ستناه وضيات الام والموادعنا عيدا فدخامه وقال سيوي محمداما طالشاعرف اللاين قادما دفعا وقال الأخراخ بمالفان لاخارمه معمدينا لألار يسري جيما تها اعرابه انعم ومجدور باضافة وع اليه وقلفصل بنما بالظرف وعوقيع فقاي مثله والتغييد والح عمديه النابى اوسادالركاب وحديثا جيما فسة فالكات وفع يساره فسدى حالماض النون والالنب قدعدينا كاق التفايع وحديثا شايع وتهدمذف المفعول لأنه فضلة وللعلم به متحاة ميد وحديثا عما وله وال شيت على لمصدر وان شبت على المعال كالله قال ياونع عروه مع الموجد وقال وجل فاضع واعداداه لا المتناعد ما النيس مع مساء ترحيا اعابه ان ضب مضاعا على فه معمول ان للنيت وفلك لأم بعلى مل الم والمياءالغ عن تعيير نفسه فكأنه قال وما الذيت حلي بنهاعا وبعر يدل الإشفال لأن الفعل والعالمية الأفرى أم لا يشتما عليه الأوقد الشفل على حلمه فاج مشل فرال شلب زياعقله وفعرت وإظهره وبطنه اي مل عقل زيارة الله عمر وبطنه ومناعا معول فان النبت ومشله قل المخر دمادان أس علا واحل والمنه سان قور من ما عمل ال عدة من أيس فيلون العرصان وهال واحد الخيركاندة ال واعلال وليه علاء واحدوان شيت وفعت تجعل فاجعه وفعا بالإبال وهالدواسه الخيد والجسماء بامرما خرعن تيس والهاء فيها لقوله عليه كافغول كان يط البوء قام والجوا المنع غالبيت الول لان القولف كلها معدوية فالماف ابن كالترم صدوت الكام عنام عرب وكان الكاش مج عا الدينا فان الم جعلت مجراها بدلاس الزواس والمين خبرالكان فتدوف وولدن مرك الأفية جعلت بواها وفق بالإبذاء والمدين نصب عا الظوف وعوضه بواعا والجسما خيركان وكالم والاالى وكان الحاس براحاكان فالهين وتعصا إسم الناعل واقام الظرف مقاء كانقل كان زيدابوه خلنك وقال الفرزوق شالة المنوم المساليال مودالفاس الما الماليال فرحذنه ونص كافال أخز نبت عبالعد بالحاصب كالموالمال اصما

خالمة

القيطالات، حف الخين ملائف عيد م هاالذ حرف الخين الفاء قال الفردة الشاءه الجري ورززمان والتعروالالم تحجيه اعرابه قال ابهرورة الرنع المحقت عامة الفقيف وقطالة لحف ودوى عمله في استى قال الفرزوي م دفعت محاتف فقال ما يسؤل ونبوكل تم معياه الفردة ففال فاركان عبالم سلي هنية طلق عيد الدسي المولما فعال لداناسى وقد لمنت ايضا والوجه ان تغول مول ولير صل فنا على المنق الماجدى المنان بحرفاصيع مثا الحرثة ولم يعرف قال الخالي ايس الى معادى فاخراب ، من الدّر للم العياط وكان الوالحي ما المرد عله معارفاخات فصرف وقال الشاخ اذاالارطى ترتب ابديه حدد جوارى بالرمل عين والقياس معدد جوادفاجر و بحري المعجم فأما يغ قوله مجلَّف فذكر الغورون فيه تُلَثَّة اوجه امّا الخابل فقال في على المعنى كالم قال لميت والمال الأسحنالان المعنى لميع ولم بين واحد واحتاج لاالفع فعلى على في عماه كاقال القد سجان ولج طير ما اشتاون وحول عين فيله على المعنى فيها مورعين وها فيل الاعلى وقال غده ومعان لذال وقدعطف جلة على جلة كا تعدل وايت ديا وعرم اي وعرد وريق إيضا وضعم من دواه لم يديع من المال بكسد المال بجعله من المريداع و ترفع مسعنا مي وعلفا بنعاماكان المغنى المستقريد من المال الاسعد المعلف فعلما تعديد اعلى في في المرابع المر وأننى ناجية ولجمع ناجيات ونواج والإين المصلال والاعيار وموصد ولأفعل شلمال لدوعا للمع والعضليء عن إلى في درجل سارسيراسيعًا مع المحيية والوكف المايت والمناذل والمأساءة زلف وسماعة المقال طوعه وسمته استعض رقى داعى ج ومنه ستى ما اعرج من المال متعنا عالب الوالفيس كمغف النشايشي الوليلان فرقه والنقا الراء فأمان صب سماىة الحلال ففيد وجما أماسيس وفانه بنصيه بنعل دل عليه الة اختر فكالة اضرع حقّ صارصال مادة الملال وفال إيعنن المازئ ينصب حادة الملال المدعدي مفعول قال

والمادا والمراق بالعالمات الخالة والقار تريدا المارة ان شيئت نسبت المبين وان شيات جرّرته فالنعب طاعر ياسم النامل على على اللف واللام فيه معنى الذي فكالفة قال وما انابا لقدى متذكر البين كاقال الأخر الطاعن الطعنة الغِلا ولتسالير نعلى المشافة غيالحفظة والمنشبيه لد والم المفط بالمتعف المشبقة به خلكسن الوجد بجذكاك ن تعول جأفي ذيبالم الحيا ماه المحل فيابغ النعس وجمه ويجوزان بقصب فتقل المسن الوجه نشيبها بالضارب الرجل كانفول الضارب الرجل تشييها بالفيزل لوجه كاحل الصفة على م الفاعل في المنصب واصلها المسترحات اسم الفاعل عليهما في الرحيدة فيه النَّسِب صنال ين المنعول فيه الله واللام فان أنتك فيه الللف واللام نحد المضاوب ويلافلا بجوزفيد غيوالنصب وشارم فالانشاد بعض العرب فواس المعنى الهاهب الماية المجان وعدما عودا ترتيخ خانها الملالها والرجه النعب واماعودا فنيد وجان مستم ن نعب وان الدل ورواحله علىلمن اى الواهب عبدها لأله البوذان بخبر عيدها ما المؤرِّق به الماية ولاتلت الراهب عيدها إجسز ومتزاه فأقرفه ماخل ثنا بالود وقرفه فف المانى لانة إس مزك العم ويفرقه فلمالم يكن حال الثان طالنظ الأول ول المخال بينما في الغامل حله على موضع الانه نصب و فلل تول المحر كان لم قد من دون عدمان والمرا ودون مع دفلتر على الموادل تفصي المان وانتكان حله ط الدول عايدا عالديل وعدون عدان وسنا من البحر أهيقول وعبدها ونقول بحرز فالمعطوف عليد وبجعمله عنزلة كالشاة وسخطفها بعديهم فتحتر مخلفها ولوفال وكالمخطفها لمخير فالداب في المعطوب اوسع منحيث كان وعاعل البدل والمنكية وتوها واساقه لت فيعولك نق المهزة وكسرها وان كسرت استانف وان فقعت وط بية اللهم كالكفات وتنى لااتيل لتيك أن الحمد والغزة لكنان بالكم الفنز فرح المتاف ومن فغ ارادا الام الى الن الدوالغيمة ألى واللف الدو وعدا صحابًا لا تعطا إناك جلة أخوى فتوفئ المفادة المنع والثناء على القاعل قسوض المرافض فتوفيندات المصائم القائى وبإطا بالزل فيكون ولله واحدة وشله قل المؤانشاء الهادياء ففلت عيبا والمؤسج حائم اخوال ممالانق عرفوان وانفي باللس

عالمه كان مع رعالف والرعاف الإلى الرسال الل سف وعد واتبالم بحد فيه الاالن عال ما فرى إحدال افي الم كذراك م قال ولكن رطائف فا وجب ما منى وخال لدلام الدى عصد النع واسوى فيد المذعبان النبعي والمجازي متنالا المؤدد المام احساعًا العاانانصب النباذاكات نافية عسى فيس فاذاصان محما بطالسه خطال العال والعطوب بقالة المعقوف عليه وحقد الدلودان العطف بالمقلت فارعيتا أنا بل قاعد ويدو في الدع لم مقاعاً الدادان قعله على بالناس المناسب مالاللادسيد قافاك رجال من الأنصاب المساوية المس أقد نسب عدرة فكان النياس جديماما ضافة المافظ اليهاك حنف النيات موجب معاقبة الأخانة لحاكا فالك سجانه والمقسى لصلوة بردا للمعال المانة تحقف الدن وج فحد ما ما المجد الما المالية ع الميت بالتسيع لم منا يون المحلف الذن الاضاف والن حدد والطول الاسركاة جعل المراليات مندى الاسم الأول فالحافظون غرسة الذي حفظ فعل اللفظ على لمن وعلا الفون جالحا فظو تعييف الانعداب من المنابي والملفان اطرارا لاسم وفالمساخطا المتحليب المتعنى المفاخلة المقرال ومتعكم المفلال ويداللان وخالس النعية مسلة والالاقحات بفلج دافعم هزالفنه كأبالغنه بالمخالد بريالذي فحفاف النون ستخفأ وكذلك مستا ونسب عواة بافي الصلة فعاته فالالاني خظ عرو النية وقال الخرجان المائية مالية مانا توجيه لوابه إساان كاله جعل مصدرامن أن يأن أناوانة على سالاليف الله ملاد سلة و منه المالولية و نصب عد وفي ولك فالمعنى الماليونية جة الاضانة وبالإعالات اى فحال بكاء كال ذلك وفالمخراضا عندت كان مد وحوقايل فيلون مزج عفرج للحكاية عنه وف احرس وال بفى وحب امرون حبت نعبت وهن امرون وهن يون وون اسومن دان يون وتسعف جزيران جواب عن هذه الموامركاتها ويجانة يريدني وحت وص ودن كان فعلت ولله اسعنت الرصار وقال الحنب متاماما والمخالف الماسية المالية المال

لان المعنى طراه الإن الخيال على المقال عنصب سمارة هذا السَّا عالَّات على الميت كانفل ضربه ضرب منيدع أتعلى منائيك على مسال والقيالي فاعل ويد اليها وحمامة الملال منعول وهو قول عمروب اللمدى وكال بعض أسعاما قول المتمل فاحدادة النال عال المفاول النهان الاستعالية وعدوفية التساع الله وغيره وفيآخرا لشرئا ونعلون كالدعاا يتوجاا اولكن قراضنا الذى وكربايات على صدة قول سيعابيد وأنَّا عنوب قصل لأنه لما فال ناج طلاء الذي وال على أنَّا العدمة وهزله فنعيره مثل سماوة المالل وعنا ول يصح فالال الشويقانور فلا يصبيها لازم الوشن أن الماال بريد والتربيعي وقال الأخي متعيى وخافكت من الزاد وغيف وغايظ الرضيف أقرب والحآبه الغامض غ الإول الفاخيم المريال والمنط المفي آلذي والتتلات صلة و قدما بالما المالياط الاسم والتشدير والمتى أولنه مزالة لورغيف والموغيف المانى خصوب يرو وفيسه ضير باطلاك في ديرج الى الذي معلمتنام غسفاة في كالة قال شى وذالفيف باشات والمضيت بنوى كان كالدجارا المران النايع نعوف الرغيف والفن اكلت من الداور فيف وائ ين يرة فعلى لمعنى المراب يكون افي ال فيمضع دفع بالم بتناء ويرك المنبرد فيد فعير منما مرفوع وعوالفامل وطاللمن الثاني لمون فعض نصب برولان فيه فعيد فاعل ما المفيف وفال ألأخ خالدان النما ذكارار فالمت فتدره ساللاات توجيد المراج الديرية خلق قلمة ف الماء وفيحات جر وتعلق فت المياء منها الطاكا انتاء الماكنين وابزجة بما والشيناء جو بالإضافة وللناف وقد المنطأ وتحااشنا والمنبر وترأيب الكام بإخلا غابر الشناء لغلاف فاكالم عاقبه المتداع والمعاد والمناف المنول وقال الاخر لعدوه والخض بسدلهم اللوى فالمنبطة وأعشق وطالمت اعدابه ان فل صديح بالعطف الملفظ للنبرلان عدوداليا . ايماني علاب والمصنير المنان بالفاعل المضع كانة قال ما وي عريد الضيرا حافال بيبوء ليس ويدبحيان ولاعنيا أوان شيت ولاغيل واختا والمتزم المضيات

فيه نتيها ع الموضع ولمضارقهم للجة للابناع وحلى الذلام بعضه على بعض

قانا رعانف فلاعوز فيدالا الرئع ط تغليم الملاء محذوب وكون خاراعة كأة

بتى الحبة نصب بوتوع النعل علما ويوتداى ق للبية والمداصفة للنبة وقال تضرعا والنياس المفاوكال النفروزة واشا المرزة المكسودة بعدالالت فاتها عرة الذي في حف الجر وشية مصدوثي يشي شية شا وعد يعدماة فال اله تعالى اشية بها اى الون غيرالصّعدة صاويقال وشا التوب وشاءة اذا لونه وحسنه ويقال لما اجتمع من الهان النياب الرشي لذلك فكاته قال بإخالي في الحبية الموداء الى شية الى لوق وعلافعال ماض معاليماود فواتل اصب اند خعول ولمح ماعل غيرصف لها والنف يولمح غير مدفق خواتك ويفال خوان فيوانة وان نادون وقال فراالا تعاصاد الماني مكن ساسياب تبجب اعليه ان الحالم م غدول فارقن كايقال ضيت زيدا فا وحمت وقلت لما صوف و المجد قاد جدت واسمت تخذف الماء للعلم به ثم المانف فقال مناستهام وعاشق مستهاما على إنعاء وشاعر النبر مقدما ولوعطفن عاشفا كَافَال سِيعانَد فَمَامَ شَقَّ وسعيت فَفَاف الخير اللَّهُ لَذَل الدَّوْل عليه وَكَاتَّه يبدداولفال اى وتنامتهام وعاش خفاظ رورة وقال الحض عقل الما مع مناد الما مع معلى الما منا المعلم الما المعلم الما المعلم الما المعلم المع الموضعين اومن اكل واللم منه مختنة فإما المرق فانتكاناس فادغم الم ولل السكوف فالم اللر فقرد ولسرواناس جية باللام وزاديم منعول بداعك فاس مندنا زادم والماني ويد أيوم دغة فاللام للناكيد ونيد معنى النسم وتولد ليوم خبرا بناء عندف واللام متعولة المدمن المبتعاد والمتفاء بطفا اليوم وفعة خنف البنياء ونفل اللام الخلخبر كالاالب سبحانة فى قرأة وقع الدخلان المالخر فالاعلى لها وهذان اغذاء ولساحوان خدايفاء معدوب والتغدير لعاساحان والإسطة باسها خرجن صفان واغلم بكن اساحوان جعا لتذله عنان كان اللام المنفعة خالم بنداء اذاكان مفردا لوقلت ويدافاع المندرانا علها المرسدانة لزية فايم دشاء ملاقول أأخب المالمليس لعوزشهريه يريد له يجوز ونصيف المركن وفاليزح ف الكاف فاللشاء توجيه اعابوات يرية تلوفين فالسلم لذاه في الحرب الى المفاولة قاعياداك مرة اشاء النساء وصفا عرزم لهروقى اصاؤدان استفام لانه بطلب النعل

يهيدان المختينة الذين ونيال فعال مالم بستم فاعلد من ال ينال وفيد فعير و من الما ينال وفيد فعير و من الما ينال كاتفول زيد أخدة المائية حال قيامه وكالله فيال عال خيفة والمار فيله عايدة عليد ايشا والمواقف عليد اذا لم مستحد وفقه حقى صاركالسيام اي المتمد خاف المواتف على تند ما عالمنك وتدر عليه حرف القاف فالالشاع مرسيها سيريانه المارانز والتنب نوجيه اعالبه أنه يربله بالرائطين ام التي للاستغمام في العطف و في المالمة النئين درن امرس دان بين ديفالذاستَونيفال انّ المتكرّ على قلب الى ساوة وغيبه فالساهد سجانه كالباران طي تلويم اكانا إسبون الاستر وعطا والمفارق نصب بوقوع الغمل عليها والنفدير وتل لمشيبيل متبق الماك المفارق اسفظها فعافا تغارا لكواف ان تشيب المد شيها وفي تشيب ضرير فاعا من المفارق عفادجه وان نصبتها باستوق وعواجتيه فيكون الفلدير وقاع شيهى استبقى المفارق امودن عليما فالافغار الغوالى الانتجب مى ومدحلف عليف للتترودة ومدنييج أف تخذف وف الجرمااتسال والتما عنزلذ المضاف والمضاف المدويقات كالعم عنضا سادافاعنف احدماديدام المخرصاء لأاناحن المرايقم بنفسه ويضعف اضاده وقدما مثل منا غالثع فالسافرات ولوينات في فالدوم الذالب لم الطاق الانشان فلكر إوطي الدعلى أراده منه اى لم ننطق الشفقان منه وقد حنف الجرّ و بالصَّاب للخرورة وزع انه عااراته لم نفلق صنة الد وجعل الالف واللام تائية عدما كا قال اليما وقدع الإقوام ال قدوونا ضام للاواق والح وفف يرييضل والمرافع النمير وسل الدراالام ذالتعيد بنغاله وقال الأخر تقلت جيداً والذي بح حام لدخلف الماروالجرود وُوَّل من العالم ور ولاجرز فالمتاام وقال الاخر يريد بإخالي نياديه وفدخلف المياء ولجنهى بالكرة منهالا نها مفارحة للندي فلاتفف من المفوى بالمعرفة المفردة قوال باذبداستمت حدق المار من العاف لانه مدرفة مقدود بالذارة وعى كالمنون على وب ولعيد وحالة علد قال إقد

تعللى قال وت العكم بالليّ وقل ربّ إلمانيّتي بالدعدون وموكني وقياموس وقف

وعلى وفيزى وطالت علانت طبيعها الأوعلا في فحال أخرفي أنبروسال وعرابين وبله يريد به اوايل مطره والوبل الداللط ومعنى ليسانه فته المبال وتعلفه والماء التهال التقاة اول المطابقيع كبير ترتك فا مجاد والمزمل الملقِت قال العصيحانه بإيها المزمل والجاد كسار فيدخط كط مددوسيض وكان حقالا التعالم ان تقل كيم الاس فنعاد وتلى فرفع النه صفة العتبير وكبيروج المد عوكان الالمدجر على النباع لجاد فاعتافه جعله صنة له في مكا قالما مناج نسب حرب في فاخر ا وحده المايان افعالانه من صف جدالانتم البعد النصب وأيكون شله علالانبع اللاتات من سب الأول وطلبساء الأزى إنه البع وصف اللبع الجحاد لالنباسة تعكانه شد مكاللة لمرجد فت خب لاة استاكم مناج ولان مضعينع فيه لت النب اذاحان متقراللب وأمنه ولانه بعلى والنب الخويزلة الدواساني عث كان مضافا الفرى لكانفال مفاحية القامل واضفت الرقال اللي وليس الم والألقيت لالك فرشيضل الانساق للبترالات كما ألويضاف الرفاق وتدخر لعاروها المقال معلا لدارة فيطا ورباله والحب معاساة الدرات وراسال فالت وصعته وافتان فيدوص لمة مناف المدالم بالرفع وفلاق ما وقال المحلج كال يت العالمين المؤمل والمدل من صفاة البين لأنه المنسى يقال الدالم ووال معنى المونية فالبعد المنكون كالنباء ووكفافيد وقال والم لا لا العبر ا عندن من المعالم المناف المنافع ا ومصلة الفرة القدائث شلها ومفاكير واجالكا وفال الحش المتيال والمتعلق المتراه الطائل الماليت يشد الرجع المعية منها الحوب افل مايلون فنيته بعضها كلها والمعرب اؤل والمرث الميتة بنسب الدل ووقع ما علاو والليب اقل مأللان فنية بنصب فنية و رفع ما عالمها عام ا مقبداجع فان الحدي سلاله والال متعارفان وفينة عيداول ومايكون في مست المصار واقل وخيره جملة وقدت باسها خيرا فراف والتندير الحرب الالفا فنيتة والمعنى الحرب اولها فنيتة كالفوات منداول كالرساحس وامت من وفعهما معاونصب اؤل فاندجعل الحرب مبتداة دفية خرعا واول منصب من عجوب

ومندة تول آلف عاقليم اولأوا لواحدة وغالميهادة اولأوالعلات سيريب انفيرون فالكام الملة المأملة فانتقلون فالميادة اوالذالملة فكذال الافل على عن ا فاجله الحسلاة نساء المهاب والعادل المراة الفرحاضة بقال مولت العالم صاقوللاسمي علام جانى مقساك لا بايرماروس شطاء عادل وقال الأخرسياليل مجالعا رمج بعلما الماليك توجيد اعرابه الديرية بح إلى والمائد ومهاجع سلاته على لنظها تفال فالف اخون وابدل وفي الجستر والنصب اخون واين واناجعها على ولك وان لريكن إما لانساعة فالفارد فقيل أخ واب والمصالح وابوالنساق المفرة والمرية فالواولاة فيما فقوصا من الفف الذف وخلها في حال الافراد والجع بالدود اليا. كافلناه غاية ومن وقلة منة وحولك كالنشاء الجمعوت وكان لنا فنارة عرم وكلما لاتخاصا وفال الاخي كالمين احداثنا بكين ومذينا بالبينا تم حند المذن مناجيعا بالمضافة فقال ضربت اخيك وامل كانفال وابت سلياء وديت الملك والاسل المو والعلين فن قال ألاخ والمع في جدو الما بدات الثافق دفع بالأشاء ولم يعل فيسد المتعال فينصد الأ استفهام وكليماء فالمالاستفهام فيه لأن له صد اللكام فاقال جعاب فلينظم اتهاازى طعاما ولنعلم اف الخربغي ومدكشي جالا والاندر احذف والمتاخق جيان ورفعها لأنعاخ بإملاء عدوف اى موحف حماك فيكون قد الحيم عنه بخرونياكا فالحا عدا تعلق المن قديتم الطعيف من الله خال التلعق سين من من التي خلاله مراجات ت وحاة رفعال عاتى شائة اخبار بعضها بعاجن والدشت قالا أحم لبش والمكنان تب وهما لاته جواب على مؤال كانة قال السالق عن دوجها فالمن الدامن وقال جيبا موضيت بجيان وفارحف الإبلاء الماتفاقم من وكره في السوال كافتول الأا يُدِلُ الديكِفِ الله قلت صاغ الداناصالح فقد الدائلة والنب الماح وقال المخ وعلم ظالم فالما الدامية والما خلات فقال فخر ان العرال نسب على الحال من الحديدة او ما ها العابد الى العالما وموجع

اسما ما في معنى الدّى والتقديدوان الدّى اهلات ما ما وقال بعضه مريد المحادف المياء ثم وقع العلم عمال الإنسان لا يمك فالنال الما له وقال قم اتما تصد المنصوة من تعيم الماء الي واتى التي الممكن ما أن لا ما في تعد كالمؤن والنس وغيرهما في قال جل من بني أسمال نشاه ان المواقية في الموق

والدن دخرما وقال خلون بني اسلانسه ان الوقة الدو المعدادة والمعلى وقا المدالة على الماللة والمالدول متعالم المراكز الم جرم يحزل لاقد جاب الحيواء والنيئة فيه الناخيجانة يريدوس بهل ومن لايهزا يقة معلى على المؤرد في الفيرة الذلال وعال ويقال ويلا الفيوخ الخالف فيع دَيك اذيال عَالِمَة وديل في الله وجع دلفل ولا في فاللاخر انشارة الوعلى سورة الدالمنان احتمالي والايال تويد لعاره عاء صدر فاديته فالدفاق وفعيته صلى فالكلام عمل فسول المار وفاء خبره واساس كر ففال علاء فالداواد الاسراى الندك فوقع فلاء وعاسم موتع أفاء وصاوامها لدكا صاوصه اسمالا شات ومدامها لأكفف وسى لذلك على يسال المزة البناء كاقلت صدومه الأانواع تخفا لكونها وسكون الالف تباها وعلى اللم على معدالنا المالين كافات ميار وخاليوترال وبالشب ذلك والخالتوين معاء الكرعلم الانتلاجاة يربدانه فداء ولكسوط لنون لتصالح وفة كافة فالماقيد انعلن كا اللك اذا فلت صة ومله فتعرب بهما معن السكون واللك وصد ومو ترييسكم وكناء مذانون النجي بيخلط المعرب والمبنى وشارخا حيث وقع ساقع افا فينى قوله جل وعرّ فل لعبادي المنين آمنوا بعيم الصلية وتع مرقع اقيميا فبنى وحدى المذن والملف للاتف والمنطب عد وينصر فالساعر فِنْ يَهِ مِنْ فُسْلِ مِنْ مِنْ مِنْ الْأَكُانِ كِنْمُ وَوَكُو لِلْهِ الْمُنْكِ وَقَالَ لِلْمَافِعَه ملافلائل الأفاغ كأم ماأتير بن طل وبن دلد وقدوى على وصفة ماة المدادة ولذا الدادة الم لي ليلون لذا ميلوه ليد تازة - تلفالا اجرة الريح اى اطعنه في فيه لان الإجرار الطعنة في الفي قال التاعير علوانَ قُرِينَ أَصْلَفَتِن رِمَاحَهُمُ اطَعْتُ وَلَانِ الرَّبِي اعْلَمْ اللَّهِ الرَّبِي اعْلَمْ مِن اللَّهُ ل وتول لاتعال تعدوه بجناهم بلادكاذا النياس فاتقله بسكون الملام للعزم وخفات أنس تبلها والنفاء الماكلين فاشت الالف وفق اللام على احد الدجين المان يكون اوالله

على الظرف وعلى المقال والقتاي الحرب فنية اقل فرصافان جعلنه طرفا قدرت فى اول كرنها وان جعات حالا قدوت غ حال كونها قان كان ظر فا فيدنيادة في الخبد وامتاس فيهة ورفع ماعداها فان رفع الحب بالمبتلاء داول مايكون سِنْكُ اثان و ننيتة نصب على الحال وعوفى موضع عبراة ل واول والحال في مضع خبرالخرب والنق بوالحرب اول مايكون اذاكانت فنية ذكانت هذه عالثامة أست والناقصة ذات الم والخيرة فدخف الرفاق والمسلة لعله وعواد لافيف المحال مقاء والناصب لغنية الثامة المحذوجة العقدة الله في اللفظ والكلام في هذا بطل وندراوضحت اوره في باب خيد الميشفاء بحول الله وقي ته و من رفع الحدب و نصب ماعداها فانه جعل الحرب متعادة واقل ظرف وقنية نصب عالفال دهي ف مضع خبالمعرب والنقدير الحرب اداكان فتية اول مايدن وقال الحر مالعليجية واستحن تتناه والفال فعالم المطف وفق والمالات الم جنور الناعل الدعاء لمها كامَّة قال السي تان حقانا والديا إن على الإبانة كان يفسه المعن فيجعل الوقوف سبب الامتناع المكاروه فالمفالف الماليف والمعاو دالا الرى الحاقول اوكالنيس فنائيك وذكرى جيب ومنزل فجذم لانه جعلى الوؤف سيئا لليكاء فقال قفا للمن فالتحجيب وعهان وقال الماخ لمارتنت على اطلال ابكاني ماحان انطن سها ولقاني ووالحوي عرصا اللمن ووالوت ويتول حلاعها بجيدها واطر بحيدها والماغ للنائك لعلانمال الهن يعقب داحة خالوب لوشف في الملك ولما عشين فالطالة الودون مرج غذ التومان الراس والن افكر مند - ب اللغاية وما بلدن نبيها على كأه وال هنتما والمؤدولة والتفاح الوالبيط والمناه توجيده اعليد اندونع شفاء بالأبتها، ومنذول خبرعند وهي جلة واخرخ ليس ضميد الثان والفصة وجعل اخماء تشرها بالجهلة وصاوت خبراجته والتغدرواليس الشان والقشة منها شفاء الداء بنهول ومشله قول الماخ كان الناس نصفان أ على تغير كان للدين الدين المار منها مدين مندك و منها مدين مندك في المن مندك و المنافع المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق المنطق المنطق المنظم المنطق المنطق

توجيه اعلبه اسا قوله وصوبي فاته يريد وصوابي واسا رفع مال فلا مدران و

114



غة له جلّ وغلاقالما الذين استنف وجوهم آلفتم بعد العنكر لان الفيل المرجود عن جيم الكلام فوقعت الخطاب بعده وصيف لم ما تند و فالحرير من جيم الكلام فوقعت الخطاب بعده وصيف المساقدة و فالتحرير

تعارضه والمقالية المقالة فالمقالة اعرابه اندجعلماسم مات بكرة وعوقتيل داخره والنية فيه اللنديم يجمل الخدالدينة وموتوله فإشها وخلئ المهارة سال منه وعنى الفراش المرتج والمنقدير وبات تنيل فراشها خلق العماءة اى خلفًا عِمَا في ومضل عداقل النطائ وفي تبار النعري بإضباعا والك مرقب سل الوكاها فيما مرقف وعوكرة اسمياه الوالع وعومع بذخيرها فحاز الامرعلى على ولدلا ضروءة الشعر إنجندذال وفال المخر فانك فالمعدخل اللق كان المراد فاخبر بالمعيفة عن المناوة على ملحب سيوب والتفادير كان ظبق الل وحل في كان بعدهن الاستعمام لداللذ المان عليها والأطرق كان بعدالمان عليمة الاس والنعل المال العلى منه باطر وان المستقيام الخابق عن حرصات الجاء والإصار ومطله الما وقال الاتحد الجيادة والذور الغائسان الغالب وعداده ويت أحدما امرة ظاهره والع الإبام بالنعل جلها ووالديه جز واشاعنها المعادي من صلة الجب والمشافيان أنصي ايام وتوقع والداء فتقول انجبايام المذاء فدغا لعنال للويلا فلحر الحابق عيى الدقص بالجي وعي من صلها ووالد و انع بالنال وبالخوره متعلى محادث وعدا وقداضيف الوال المها وسائع الجملة جزالهاغ سفع المفرد ومثل فلا قول الأخد الم يحل خيل الخاف في حربًا لولظ منه المتار وللسف عنسب آلم ط النظرت واضافها افي في الم من الاسطاء والله والمال المخر المال توى والفندوة كالوح منع الرَّجَالَةُ انْ مِيلَ مِيلا وعالي العال سلس لا نوى مثلها الأاؤدن في علم ولا في يلك ومراشع توجيب ما ذلك الجعلات صقال لتابعة

تجيدا على الد جعل العلما و كامن حير وعطف عليه اوال فكانة قال الم ين اطلحيد واوالي بعل العصل وجيد واوال قيلنا الحرف للتينة الثاليداي النهان في حدامها عقال الأخر والفيز الإيماليان ولغ والماللة ودرصة برعيا تعيية الصوم مهالفل وقال المنوع المعيد التيريعة الماصرة بد النوس وقد من وقد من المال واستان بون من الله الدماء السائدي عدالله ولم غذف الان الاه جعال القرال بالا في مقاضا واستويد المنص الماللة المن عنا قال حداث من الفوق و والما والرحد الدال اسبد و فاللا

مِنَّ الْمِينَ مُنْقُلُمُ عَلَيْهِمُ لِللهِ اللهِ المُعَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَيْ مِنْ الْمِينَا لِمُنْفِقِينَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

انشكى هذه الإبيات بعض المناوس و كانت أد قدم غ العربية وذكرى اله حالا بياف غ طفتة فلا من الرجه في وت بينها وطيعة فلت اليد بعده الإبيات و قان الغالم مناذ الهج معتره الحاجم الأنكاء معت به الافعال الذ في المالية المعربية و مناذ الهج معتره المناز المعربية و مناف الله المعربية و مناف المناز المعربية و مناف المناز المناز

رفضي وطرد في لم من المعنى في حيث كان منادى والعداء خطاب في فال حرف لهمة من المسيد و العداء خطاب في تعديد اعليه الميت يؤدى طيء وحين بنصب الناس و دفعهم فراسب ما من خطاع المعمد ومن المع فعلى المائة كان صعت عمل خيره في خيازان بعلى ويتع بعده الملك وقت عبد المناف صعت من بقيل الناس تنبغ في غيثا الى يطلبون النبعة ومومكان المطلف المعدم وقال المناف المناف وحدث احميان بعدى والمعت من المناف المن

فدالم للنياف منه التناف النفال والشحاع المتعاري وروي مراح فالالشاء ساستا الربين مبدأة من العبيره فالماسا توجيه اعليه انالحيات وفع بنعلها وموساكم والغدام نصب بي تقع المعداء عليها تنجيه اعلمه أن وفع قوله خانها والمانها عناء المنه اوجه احدما الغعلما والافعال كان حقد ال يكن م فوعاعل البدل من الميان ولكنه نصبه حلا على بدلين وناطا فيلون القنايرفنات عذه المقة كاا الفرجين خافها والمقاسم المعنى فكانة فال وسالمت النهم الفعال وهفا بصف وجلا بخشونه قدميته و صلابتهما والآلليات لا يعملن فيها فندسالمها الحيات لعدم المتوهافيها فحادا الهاءولى المخافة فيلون كادفعا بالمبناء وغب فدتعد فالمعمولين عانفلة ن الميات مسالمة فالندم اينا مسالمة الحيات الأفاعل الكرن الأون وجعين اضادالهاء في تسبه ليود الحال الف تسب كالفول زيدا سبه الله النين المتابلة فلا انعطفالا النصب ما الكام على المنافظ قايم وان شيت جعلت أن واشمها وخمها تدسمةت مسة المفولين وللملة خبرعن كلا المسائيد اليصا الهارة أنه وانجوز ال ترفع كلا بالأشل ويجعل انتح المتراء الحيات نص منعول بها والمناعل المثلمان ومومثق فحذف المن حما الخا فذجملة في وضع خبرها والتي تحب فلا تعلها لنوسطها فيكون موضع الحازات والما الآخر ما خَطَفًا إِذَا إِسَادُ وَمِنْتُ وَإِمَادُمُ وَالْفَصَّلُ الْمُرْأَجِلُدُ مِرِيفَطْنًا ب كانة قال كلا الفرجين المرمعلى المخافة فياغب وتكرهزة العالم الفقائة والنوا ويُلافنون لما مَنْ الله الله والمنظالات الله على العديد المن المن المن المنافقة والرجه الشاني ان مكونا بدلين من مولي عاتف بوقعوت كلا الفرجين تحديق خلفا غنف النول يدل عليه تول إن داور مثلثان حظافان لاحلوف والمنس فانى به عاصة الحالم والمقل قول سيسه ومله اصطفا والضور السائنة والمامها وبجعل مولى عشاظرفاك أقرة ففديو مولى المخافة وليعج بالمالفات منه ويكون تحسب عاطة فياعلت فيه ذالاول والوجه المالف ان توفي الخا والفرزم المنة ودان ولله الخيداليات وفال حاق الطافية على نقد أولى ويكون مولى وخيره جلة وقيت خيرالان والمام عطف عليه كا الطريل طرحان لاان فالقرحاة اطريخ ووالمن والدسائيان وفال اخراء وطستماق المدين فلاساء اعليه انه جعل ما تما من الهاد في جوده وفي قول لعبق بالماء المحقق وموبدل المصل وانماج وان الفواني كلها بجروة وقدوواه يعضهم بالرفع الطا طيخالفة ذاشتر المتغرب الما واخارجا منافئ وورطانه تجيه اعاصا انه نصب قائما في البيت الأول على الحال وجعل الخبر قوله لين رفاج ومقام د وحلم علاقل وفال الاعشى الزائج والمرد ومند الحان جارا بعماء خداعه خراعه والماخية لتدخادة حول ثمار أأيف التعقق إلمات ويسام عوالخبر وجعلت الظرف معلقا بدلا بعناهاف وقدو تعت اللام فيه وانكان جِرْ ثُوا، تعلى البدل من حول وعوجدل الاشتمال لان المؤاخ الحول فالنعاع شفل عليها فضلة لوقوعه ووضع للتبرمنقدما كانفؤل زيدا لفى الدارفائم والماضب خادجا الما على تلك واحد منها لافال بعدان يسألون التمريخ و قال فيد في فالبيت الثانى فان سيبو به وكافة النوتين ينصونه على المصدورة أن معفالالشم مناكا على المبعل من التقويفوم فن المتنال فيد والمتوال مشغل عليها معاد التفك يذاغفن فيااستغبل فكانة قال والخندج خروجا فيضع اسمالفا على وص ويسالونك عن النفال ع التراكل ولذلك النفيدة البيت لقدان ع وارول المصدركا قالوا قت كافها وقعدات قاعط بريدون قياما وقعدت تعودا يدك فات نَعْتَى أَبَارَاتِ فينشاء على وجيين احسد عا ان يَعِمل صدرًا من تَعْتَى يَقْتَعَ على فاقوله غالبيت الدول عاصدت وي لاشاتنا فيما التغيل والحادا تفضيًا فَيَادَ لِبَانَات جَرًّا بِالْضَافَة وَيَون موضع تقفق بضافة الم كان في حل من في تدريكام فيلون اشتم جا بالنول عاهدت إنه في معيد اصمت و مالخورونيس يسام على فعادات كيون تدعطف معدوا عامدولات أث ان عيسي زعمة تقول عاهدات قسم لكن لا جاب لد وتبعل لا اشترخاط وللاك والتسل جدها غاديا المصدوقيلون المقتاء وتفنى للنات وسام سايم كافال والخارط فالااشترع تولعيه موضعه نصب وعلى قول غروا موضع لدمى المخد للبش تبادة ونفذ عنى احتالي مزيته الشفوف ويدوال تعدمن

المعاد وقال عنان عني

توجيب اعلى ما انه تعب الحالم بالفعل فاقل البيت فحاة قال وفقت الحالم منها الحافه وهي بدريس وفي في ميل معيد عاما من بعد من نصب الميلام على فحالة قال فضاء واصليا الميلام اوار معنا وخود المستخط وافام على مقام النماع فنصب عاص قال الفرات في

ما الناس الماس الماس الماس الالام الماء ميزهدة وصد ملا المالية الماس سلم سلما و في الماس سلم سلما و في المناس المناس سلم سلما و في المناس وهي المناس وهي المناس وهي المناس والمناس المناس ووقع المناس المناس والمناس والمناس والمناس المناس الم

كليشكري ما النه عوز علية قلقة الديمة المرقع والمقدس والمبترفات الديم ألي المنسب والمبترفات الديم ألي المنسب والمبترفات الديم التنادير والمناسب المنسبة المنسبة والمناسبة المنسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المن

غيادن في معنى و قرا وعنى آيكن قاعطف المنابية السر والشاخ النجعل المنتى على المايسة فاصله تعنية اقل وتعنيج النقاد و رفع فيانات به والذال ترفع حيام الما تعطف حينية وخداط فعلى قلم حتيج للا تغليران صفول تعنيق لها تاث وضا أن سائم وتعنيف حينية بدن اسم كان ضعراكان وتعنيق حيده و في ولي المنتى يلفت حينية وفيا أن المنتى فكانة قال تذكرت المنابل والاعام فيها المناب المنابل والاعام فيها تعالى المنتى فكانة قال تذكرت المنابل والاعام فيها نقال ما المنابل والاعام فيها نقال أواقاها فالمنها فالمنها فلا أوقاها فالمنها فالفي والمنتى والشباب فلا المنتى في المنابل بدلا من المنتى في المنابل في المنابل في المنتى والمنابل من فيها المنابل في المنابل في المنتى والمنتها من والمنابل في المنتها من المنتى والمنابل من المنتى والمنتها من والمنابل من المنتها والمنتها من والمنتها من والمنابل المنتها والمنتها و

المعقب وموالدى بطاب مقاعة وعدارة فلصبطلب الى للديولياب المعقب وأصد المعقب وأصد على المدود فالم المطلب وأن يرتفع من وجويز العدام المعقب المعقب وخد حمله طالعين إن فاعلى تحاة قال الأفلام المعقب المطلع حقد والمحتال المعقب المطلع حقد والمحتال المعقب المطلع حقد والمحتال المعقب المطلع من قال المحتال المعقب المطلع من قال المحتال المعقب المطلع من قال المحتال المعتبد وحداد المعتبد المعتبد

ملى النسط على النباع بين المان معاصر من التار معاصر من التار مثل المان التارك م باحثرت وبيا والشانى ان فيداللهم فيكون منعط له اصطاحة اليما كانتول إلى مهزيدا وعدب زيدوالمتخاج انتيت صيد بالات والرخيات قاة علف مناى الديارة المنظح والخام المضاف اليم مقامه والمعنى بالزن حاسيت إليها فالحاء وظلف عابية المالخة بتيكون علصالة جعل طعة وص مرجارية مجرى المصادق المخباج فحاة قال اخباج إيها كافال الفطاق ويععطا ما الأوالما فاجرى المتلاء عراس محرى المعطاء وعرصد وبكون تدانياف الالانعل الدى م ضير الذيكاف المدواليه ويكون الفاعل على كالذله سبحانة اليام الانسان من وعاء المنبو وقول منوال نعيل الانعابة وعلافوا المايعات و فالسالطف بتكيسان الماف للعاجة الحالمنس ويحاجنه الماعل فاسعفاللعن اشاعادها دالشاس الانعدى غف الجرد عالى تعلى احتيت المزيد المنول احجت المتعرف المعنى ففف للاز النتمه وة كاخلف مع النعلى وهاليقت ا وساليه لعلى من القابرى المسمعين المدولات منافح والمرا ألا بلون ع التساكارات وإجالة لم يحذف معد والمنجناج يعنى والمنسكة وطال القالم ، اوالانتحاء فرجت ويقي اومدى ووق عاجها والميامة No distance ١١ ١٠ الماجة وقول وعال سخيترة بعايرة بفاللاز المالي يديد المايع الاول لد علاء وجب التيه فراويد في فال كثير المادن والطول وعرة الطرال متوافرا فريد وفي قاعل الثَّان كالفول ضير فيدوفل فلانه والون للي تاسب اقتاعل المعلى المتل المتك معمد له لله للنا عليه ولولات لل الل صي على من فوقاء عروى التي المن التي و فعولاً و فويد فرمداالتانى فاقد رضه مطول المعتى الناكان كذلك القالدامه بعط غرف عوله خبرا وعوالمؤنث الني وعزة وعوالغرم فكان فبغى مهر فيقول مطل مرمعتىء فيهالأنام الناهل اوالمقول اذاجوت على عين عدله ابرز الفهد في في زيد ضاويد انا وفي النسل منول ويدان ميكون فاخره ضيرفاعل وعوالمنعشام كالاجلت معتاه ام الفاعل قلت زيدفارة

ارمي ادني ذلك و يكن تدامل خان تنفقة مناها مشدون و فال الآخر و مند و مندون و فال الآخر و مندون من و فال الآخر و مندون من و فال الآخر و مندون مندون و فال الأخر و مندون مندون و فالمنافذ و المندون و فالمنافذ و المندون و المنافذ و

المراوي والمراطية شوال مال والكها والار تجيد الحال

الامارائية و على جرباضافة شاة المها قنالة قال باشاة تفيي بهافاك جعافه فبالغضم مشافيم وقال الخر لاخرج النيالية واقال خالد بعيد لاحرج السي اليم قال خاله و مانايية وقد ضوي لا وجهت و قاشاة دسين بالشاقة المرة و المحدام عليه و طبها بي الى اليد لها عقيق إن الكون

الله وقال الخراس والناخير والترة للظاهر فيه وعليه ومن علمه المستعداء والترة اللظاهر فيه وعليه ومن علمه المستعداء والترقيل المنظاهر فيه وعليه ومن علما والترقيل المنظم والترقيل والمنظم والمستعداء والمنظم والمستعدة والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم ا







